

POSTE ACADÉMIQUE TEMPS PARTIEL EN HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DE LA DANSE

(CORRESPONDANT À 1/10 DE TEMPS PLEIN, SOIT UN FORFAIT HORAIRE DE 30 H/AN)

FACULTÉ DE LETTRES, TRADUCTION ET COMMUNICATION

Référence : 2024/A026

Date limite du dépôt des candidatures : 25/04/2024

Date d'entrée en fonction prévue le : 01/10/2024

Descriptif du poste

La Faculté de Lettres, Traduction et Communication de l'ULB ouvre un mandat académique en vue de dispenser un cours de 24 heures en histoire et esthétique de la danse, destiné aux étudiant·es du bloc 1 du master en arts du spectacle (module spectacle vivant). Le/La titulaire devra aussi être en mesure d'encadrer ou d'évaluer des travaux de fin d'études (théoriques et/ou pratiques).

Objectifs pédagogiques et scientifiques :

Le programme du Master en Arts du spectacle combine une solide formation théorique en histoire et esthétique des arts du spectacle, avec un parcours d'initiation dans les domaines de la dramaturgie. En tant que spécialiste de la danse prioritairement en Europe et aux États-Unis, le/la titulaire interviendra dans le programme du Master en Arts du Spectacle, module « spectacle vivant » sur l'histoire de la danse ainsi que sur l'actualité de la danse contemporaine. Le cours vise à introduire les étudiant·es à l'histoire de la danse, notamment moderne et post-moderne aux XXe et XXIe siècle et aux différentes théories du corps qui ont formé l'histoire de la danse. Le cours vise aussi à sensibiliser les étudiant·es aux esthétiques contemporaines, les introduisant aux principes de l'analyse de la danse par le biais d'une boîte à outils sémiologiques.

Cours repris dans la charge au moment du recrutement

ARTCB460 - Histoire et esthétique de la danse

Titre requis

Docteur·e à thèse en arts du spectacle ou un domaine adjoint (arts et sciences de l'art, études théâtrales, études cinématographiques, études culturelles) ou titre étranger reconnu équivalent.

Compétences requises

- Vous disposez d'un solide dossier scientifique tant sur le plan des publications que de l'enseignement ainsi que d'une expérience professionnelle dans le domaine concerné.

- Excellente maîtrise de la langue française et très bonne maîtrise de l'anglais.
- La commission valorisera l'aptitude à s'intégrer dans l'équipe des enseignant-es de la filière et des chercheur-ses du Centre de recherche en cinéma et en arts du spectacle (ReSIC/CiASp).

Intéressé·e ?

Des renseignements complémentaires peuvent être obtenus auprès du secrétariat du Département des Sciences de l'information et de la communication (téléphone : +32 2 650.44.48 – courriel : dep.sic.ltc@ulb.be).

Le dossier de candidature doit être transmis sous format électronique, via l'envoi d'un mail unique adressé au Rectorat de l'Université libre de Bruxelles (à l'adresse rectrice@ulb.be) et au Décanat de la Faculté à l'adresse suivante : Doyen.LTC@ulb.be.

Il contiendra les pièces suivantes :

- une lettre de motivation
- un Curriculum vitae :
si vous le souhaitez un formulaire type peut être complété via le site internet : <https://www.ulb.be/fr/documents-officiels/completer-votre-cv-en-ligne>. Une fois complété, celui-ci doit être téléchargé et joint au dossier de candidature.
- un dossier d'enseignement comprenant un rapport de 7000 signes (ou 4 pages) environ sur les activités d'enseignement antérieures et un projet d'enseignement pour les 5 premières années du mandat, qui s'intègre de manière cohérente dans la vision de l'entité de rattachement et dans les profils d'enseignements des filières de formation auxquelles le candidat devra contribuer
- les noms et adresses mail de contact de cinq personnes de référence susceptibles d'être contactées par les organes chargés d'évaluer les dossiers, en veillant à l'équilibre des genres. Ces personnes ne peuvent être en conflit d'intérêt en raison de liens familiaux ou affectifs.

Politique d'égalité des chances

La politique de gestion du personnel de l'ULB est axée sur la diversité et l'égalité des chances.

Nous recrutons les candidat-es en fonction de leurs compétences, indépendamment de leur âge, leur genre, leur orientation sexuelle, leur origine, leur nationalité, leurs convictions, leur handicap, etc.

Vous souhaitez bénéficier d'aménagements raisonnables dans le cadre de la procédure de sélection en raison d'un handicap, d'un trouble ou d'une maladie ? N'hésitez pas à prendre contact avec Marie Botty (marie.botty@ulb.be), notre personne de contact en charge des aspects de diversité pour le personnel enseignant et scientifique. Soyez assuré-e de la confidentialité de cette information.

Plus de détails sur les politiques de genre et de diversité sont disponibles sur <https://www.ulb.be/fr/l-ulb-s-engage/diversites>.

Vous trouverez l'ensemble des dispositions relatives aux carrières du corps académique sur notre site à l'adresse <http://www.ulb.be/emploi/academique.html>.