

POSTE D'ASSISTANT·E CHARGÉ·E D'EXERCICES (1/20)

EN ARTS DU SPECTACLE – ATELIER : ÉCRITURES SONORES POUR LE CINÉMA ET LE SPECTACLE VIVANT

FACULTÉ DE LETTRES, TRADUCTION ET COMMUNICATION

Référence : 2025/S011

Date limite du dépôt des candidatures : 01/04/2025

Date d'entrée en fonction prévue le : 01/10/2025

Descriptif du poste

La Faculté de Lettres, Traduction et Communication de l'ULB recrute un·e assistant·e chargé·e d'exercices en Arts du spectacle – Atelier : Écritures sonores pour le cinéma et le spectacle vivant (0,05 ETP). Il/Elle se chargera d'un atelier pratique dans le domaine des aspects sonores pour l'orientation cinéma, de ses aspects organisationnels, ainsi que de son évaluation.

Le mandat d'assistant·e chargé·e d'exercices est octroyé pour une durée initiale de 2 ans, renouvelable après avis des organes compétents. Un mandat de 0,05 ETP, équivalant à 30 heures de présence devant les étudiant·es, correspond à une charge de travail totale de 90 heures, incluant également la participation à la surveillance des examens écrits, le temps de correction et de relecture, la participation aux jurys et aux activités de gestion (liste non exhaustive). Un rapport détaillé des activités effectuées devra être rédigé à la fin de chaque année académique.

Titre requis

Titulaire d'un Master 120 crédits belge (ou équivalent) dans le domaine des arts (arts du spectacle, musicologie, histoire de l'art) ou d'un Master en Enseignement supérieur artistique.

Compétences requises

Le/La candidat·e devra témoigner d'une excellente connaissance de la théorie et de la mise en œuvre des pratiques sonores liées au domaine cinématographique dans leur dimension transversale. Il/Elle devra avoir de solides compétences professionnelles et pédagogiques et être en mesure de développer des ateliers permettant d'initier, de manière didactique et créative, les étudiant·es universitaires aux techniques et enjeux des pratiques sonores liées à différentes composantes audiovisuelles : composition pour l'image de courts et long-métrages de fiction, animation ou vidéo-clips, sound design, mixage, etc... Il/Elle sera aussi en mesure de collaborer avec la personne engagée dans le cadre de l'atelier écritures sonores pour le spectacle vivant et travaillera en étroite collaboration avec le ou la titulaire du séminaire « Scénarios sonores, territoires de l'écoute dans les arts du spectacle ».

Enseignements à encadrer

ARTC-B565 - Atelier : écritures sonores pour le cinéma et le spectacle vivant

Intéressé·e ?

Des renseignements complémentaires peuvent être obtenus auprès de Mme Dominique Nasta (Dominique.Nasta@ulb.be).

Pour tout problème de connexion ou question à propos de notre application, consultez notre FAQ : [e-recrut-mode-d-emploi-candidat-fr- 1734942952302-pdf](#)

Votre dossier de candidature sera composé d'un Curriculum vitae (*si vous le souhaitez un CV type peut être téléchargé via le site internet : <https://www.ulb.be/fr/documents-officiels/emplois-academiques-et-scientifiques-cv-type>*) et d'un document complété à l'aide du canevas disponible à cette adresse URL (<https://www.ulb.be/fr/documents-officiels/5f-dossier-de-candidature-aex-elv-apo-docx>).

Ce canevas structure votre dossier de candidature et comprend au minimum :

- une lettre de motivation

Les dossiers incomplets ou les dossiers n'utilisant pas le canevas mis à votre disposition ne seront pas examinés par la commission de sélection.

Où se rendre pour postuler ?

Cliquez ici : <https://jobs.ulb.be/job-invite/1422/?isInternalUser=true>

Pour tout problème de connexion ou question à propos de notre application, consultez notre FAQ : [e-recrut-mode-d-emploi-candidat-fr- 1734942952302-pdf](#)

Politique d'égalité des chances

La politique de gestion du personnel de l'ULB est axée sur la diversité et l'égalité des chances.

Nous recrutons les candidat·es en fonction de leurs compétences, indépendamment de leur âge, leur genre, leur orientation sexuelle, leur origine, leur nationalité, leurs convictions, leur handicap, etc.

Vous souhaitez bénéficier d'aménagements raisonnables dans le cadre de la procédure de sélection en raison d'un handicap, d'un trouble ou d'une maladie ? N'hésitez pas à prendre contact avec Marie Botty (marie.botty@ulb.be) notre personne de contact en charge des aspects de diversité pour le personnel enseignant et scientifique. Soyez assuré·e de la confidentialité de cette information.

Plus de détails sur les politiques de genre et de diversité sont disponibles sur <https://www.ulb.be/fr/l-ulb-s-engage/diversites>.

Vous trouverez l'ensemble des dispositions relatives aux carrières du corps scientifique sur notre site à l'adresse <http://www.ulb.ac.be/emploi/academique.html>.

FICHE ADMINISTRATIVE

qui doit impérativement accompagner la vacance

N° de vacance : 2025/S011

Domaine : Sciences et technologies de l'information et de la communication

Discipline : Arts du spectacle

Poste au cadre : 25-A-ASS-301 (B) (0,05 ETP) / Poste SAP : 51022662 (poste occupé par Sébastien Schmitz – intérim)

Références CoA : 27/01/25 pt III.04

Rattachement Enseignement : BEA01 - Département des Sciences de l'information et de la communication