

Grec : langue et auteurs

Titulaires

Alain DELATTRE (Coordonnateur), Alexandra BOURGUIGNON et Alain MARTIN

Mnémonique du cours

CLAS-B311

Crédits ECTS

5 crédits

Langue(s) d'enseignement

Français

Période du cours

1e et 2e quadrimestre

Campus

Solbosch

Contenu du cours

Le cours comporte trois parties, consacrées alternativement à des textes en vers et en prose de l'époque classique et non classique (archaïque ou post-classique).

Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

Le cours vise à présenter aux étudiants quelques œuvres importantes du patrimoine littéraire grec ancien, depuis Homère jusqu'à l'époque byzantine.

Pré-requis et co-requis

Cours pré-requis

CLAS-B115 | Grec : textes | 5 crédits et CLAS-B135 | Latin : textes | 5 crédits

Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

Exposé magistral et exercices de lecture cursive

Contribution au profil d'enseignement

Développer des savoirs dans les domaines des langues, des littératures et des cultures, en particulier maîtriser la langue

grecque ancienne et acquérir des techniques d'analyse et d'interprétation des textes.

Références, bibliographie et lectures recommandées

Une bibliographie est distribuée aux étudiants.

Support(s) de cours

Université virtuelle

Autres renseignements

Lieu(x) d'enseignement

Solbosch

Contact(s)

Alain DELATTRE - Alain.Delattre@ulb.be - Tél. 02/650.24.53
Alexandra BOURGUIGNON - Alexandra.Bourguignon@ulb.be

Méthode(s) d'évaluation

Autre et Examen oral

Méthode(s) d'évaluation (complément)

Examens oraux et interrogations écrites de lecture cursive

Construction de la note (en ce compris, la pondération des notes partielles)

La note finale est l'addition des résultats des examens oraux des trois parties du cours (25% chacune) et des notes obtenus aux interrogations de lecture cursive (25%).

Langue(s) d'évaluation principale(s)

Français

Programmes

Programmes proposant ce cours à la faculté de Lettres, Traduction et Communication

BA-LCLAS | Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation Classiques | bloc 3