

# Francophonie : enjeux et perspectives

## Titulaire

Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)

## Mnémonique du cours

FRAN-B401

## Crédits ECTS

5 crédits

## Langue(s) d'enseignement

Français

## Période du cours

Deuxième quadrimestre

## Campus

Solbosch

## Contenu du cours

Le cours étudie la notion de francophonie selon trois axes, en précisant pour chacun d'eux les enjeux et les perspectives économiques, politiques, didactiques et culturels.

1. Définitions d'une notion ambiguë : la francophonie ?
2. Axe 1 : La francophonie historique, géographique et linguistique
3. Axe 2 : La francophonie politique et institutionnelle
4. Axe 3 : La francophonie culturelle

## Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

À l'issue de cette unité d'enseignement, les étudiants connaîtront les origines et les enjeux de la francophonie, seront mieux à même d'exploiter les atouts de la francophonie comme moteurs à l'enseignement-apprentissage de la langue française et de ses cultures.

## Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

Enseignement présentiel.

Cours magistral et exercices dirigés.

## Contribution au profil d'enseignement

Le but du cours est d'attirer l'attention des étudiants, futurs professeurs de français, mais aussi des étudiants allophones et francophones qui se spécialisent en français, sur l'étendue géographique de la langue française et sur ses atouts sociaux, économiques et politiques. Il rappelle les origines d'une notion

souvent mal connue – la francophonie, en précise le contenu à travers son histoire, ses enjeux actuels et ses perspectives.

## Références, bibliographie et lectures recommandées

Voir documents publiés sur l'UV.

## Support(s) de cours

Université virtuelle

## Autres renseignements

### Lieu(x) d'enseignement

Solbosch

### Contact(s)

Anne-Rosine Delbart

Contact par mail : Anne-Rosine.Delbart@ulb.ac.be

Tél. : 02 650 24 39 et 0476 90 12 05

## Méthode(s) d'évaluation

Examen écrit et Travail personnel

### Méthode(s) d'évaluation (complément)

Examen écrit (Q2- session mai-juin)

Exposés oraux (pendant le Q2)

### Construction de la note (en ce compris, la pondération des notes partielles)

Moyenne arithmétique entre l'examen écrit (70%) et les exposés (30%).

### Langue(s) d'évaluation principale(s)

Français

## Programmes

### Programmes proposant ce cours à la faculté de Lettres, Traduction et Communication

MA-LFRLE | Master en langues et lettres françaises et romanes, orientation Français langue étrangère | finalité Didactique/bloc 1, MA-LGERM | Master en langues et lettres modernes, orientation Germaniques | finalité Didactique/bloc 2, finalité Troisième langue/bloc 2, finalité Européenne en Langues et cultures d'Europe centrale/bloc 2 et finalité Etudes nord-américaines/bloc 2, MA-LLANG | Master

en langues et lettres modernes, orientation Générale | finalité  
Contacts linguistiques/bloc 2, MA-LORIE | **Master en langues et  
lettres modernes, orientation Orientales** | finalité Monde chinois

- perfectionnement/bloc 2 et MA-LSLAV | **Master en langues et  
lettres modernes, orientation Slaves** | finalité Perfectionnement en  
langue slave/bloc 1 et finalité Russe/bloc 1

