

Séminaire : le livre : fabrication et diffusions ; contenus et publics I

Lecturer

Fabrice PREYAT (Coordinator)

Course mnemonic

FRAN-B450

ECTS credits

5 credits

Language(s) of instruction

French

Course period

Second term

Communauté française de Belgique, Bruxelles, Direction générale de la Culture et de la Communication, 1996 ; Michel Trousson / Conseil du livre, Argumentaire sur la situation du livre et de la lecture en communauté Wallonie-Bruxelles (www.promotiondeslettres.cfwb.be/documents/conseildulivre/argumentaire.html); Y. Evrard, Le management des entreprises artistiques et culturelles, Paris, Economica, 1993 ; M.-L. Giniès, L. Person, Les métiers du livre et de l'édition, Studyrama, 2007.

Other information

Contact(s)

Fabrice PREYAT – Filière de Langues et Littératures françaises et romanes.

Evaluation method(s)

Other

Programmes

Programmes proposing this course at the faculty of Letters, Translation and Communication

MA-LCLAS | Master in Ancient Languages and Letters :

Classics | finalité The world of books and publishing/unit 1 and MA-

LROMA | Master in French and Romance Languages and Letters :

General | finalité Classics The world of books and publishing/unit 1

Course content

The seminar will consist in a range of lectures given by publishers, librarians, press attachés, distributors, booksellers, journalists,...

Objectives (and/or specific learning outcomes)

Introduction to the functioning of editorial world

Teaching method and learning activities

Ex cathedra lectures

References, bibliography and recommended reading

P. Durand, Y. Winkin, Marché éditorial et démarches d'écrivains. Un état des lieux et des forces de l'édition littéraire en