

# La littérature française au carrefour des langues et des cultures

## Titulaire

Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)

## Mnémonique du cours

FRAN-B460

## Crédits ECTS

5 crédits

## Langue(s) d'enseignement

Français

## Période du cours

Premier quadrimestre

## Campus

Solbosch

## Contenu du cours

Le cours brosera le large éventail des situations existantes de ce qu'on pourrait appeler la "littérature en français langue étrangère", en éclairant les motivations et les conséquences linguistiques, littéraires et identitaires de l'adoption du français comme langue d'écriture.

## Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

Après avoir réfléchi à la place du littéraire en classe de langue étrangère, le cours visera à mettre en évidence ce qui, dans l'expérience littéraire du bilinguisme, est exportable pour identifier les principales difficultés que rencontrent les apprenants de français et pour les aider à construire leur propre compétence de la langue cible.

## Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

Cours ex-cathedra (mercredi matin).

TP où se préparent les lectures critiques du dossier d'articles et des fictions, la présentation de l'exposé oral imposé à chaque étudiant (jeudi après-midi).

## Contribution au profil d'enseignement

Sensibiliser les étudiants au bénéfice de l'introduction de la littérature en classe de FLE, et plus particulièrement de l'intérêt que représentent les écrivains en situation de contact des langues et des cultures, écrivains baptisés écrivains FLE, dans le cadre de ce cours.

## Références, bibliographie et lectures recommandées

Liste des lectures imposées et recommandées consultables chaque année sur l'Université virtuelle.

## Support(s) de cours

Université virtuelle

## Autres renseignements

### Lieu(x) d'enseignement

Solbosch

### Contact(s)

[[table]]

## Méthode(s) d'évaluation

Examen oral et Présentation orale

### Méthode(s) d'évaluation (complément)

Examen oral et présentation d'un exposé au cours.

### Construction de la note (en ce compris, la pondération des notes partielles)

L'étudiant doit être capable de restituer le contenu du cours, doit avoir lu les textes imposés et être capable de les commenter, doit lire les oeuvres de fiction imposées et les confronter aux données vues au cours. La note prendra également en compte l'appréciation donnée à l'exposé oral imposé au cours (30% pour l'exposé oral - 70% pour l'examen oral).

### Langue(s) d'évaluation principale(s)

Français

## Programmes

### Programmes proposant ce cours à la faculté de Lettres, Traduction et Communication

MA-BABL | Master en communication multilingue | finalité Ressources humaines/bloc 1, finalité Relations internationales/bloc 1 et finalité Multiculturalité/bloc 1, MA-LFRLE | Master en langues et lettres françaises et romanes, orientation Français langue étrangère | finalité Didactique/bloc 1, MA-LLANG | Master en langues et lettres modernes, orientation Générale | finalité Didactique/bloc 1, finalité Troisième langue/bloc 1, finalité Etudes nord-américaines/bloc 1 et finalité Contacts linguistiques/bloc 1 et MA-

