

Théories et pratiques poétiques au Moyen Age (domaine français et provençal)

Titulaire

Annick ENGLEBERT (Coordonnateur)

Mnémonique du cours

FRAN-B480

Crédits ECTS

5 crédits

Langue(s) d'enseignement

Français

Période du cours

Premier quadrimestre

Campus

Solbosch

Contenu du cours

1. Les origines de la poésie française
2. Aspects techniques et méthodologiques de la poésie médiévale
3. Parcours individualisé (chaque étudiant suit en ligne un parcours de son choix dans le prolongement de la partie commune du cours)

Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

Transférer les acquis de la linguistique diachronique et synchronique vers la poétique

Comprendre et maîtriser les concepts spécifiques à la poétique

Approfondir la connaissance de l'ancien français et initier à l'ancien provençal

Appliquer les concepts spécifiques à la poétique médiévale à un corpus original

Produire un travail original par le choix du sujet, de la méthode d'investigation et/ou des technologies mises en œuvre

Pré-requis et co-requis

Connaissances et compétences pré-requises

Niveau B1 au moins en français

Connaissances de base de l'ancien français

Connaissances de base de la poésie française

Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

Auto-formation théorique suivie d'exercices d'application

Contribution au profil d'enseignement

Comprendre et maîtriser les concepts spécifiques aux différents champs de l'étude des langues, des littératures et des cultures

Approfondir la réflexion linguistique et littéraire

Produire un travail original par le choix du sujet et/ou de la méthode d'investigation

Formuler des hypothèses, analyser, interpréter

Élaborer un discours clair et construit, argumenter

Faire œuvre de rigueur scientifique et d'esprit critique

Respecter les principes éthiques et déontologiques de la recherche

Références, bibliographie et lectures recommandées

Se reporter à <http://histolf.ulb.be/index.php/le-petit-plus-tpp/references-bibliographiques>

Les références bibliographiques de la partie individualisé du cours sont accessibles dans l'Université virtuelle.

Support(s) de cours

Université virtuelle

Autres renseignements

Lieu(x) d'enseignement

Solbosch

Contact(s)

Annick.Englebert@ulb.ac.be

Méthode(s) d'évaluation

Autre

Méthode(s) d'évaluation (complément)

Parcours individualisé

Construction de la note (en ce compris, la pondération des notes partielles)

Évaluation en plusieurs étapes. Moyenne des notes obtenues pour les différentes étapes du parcours.

Langue(s) d'évaluation principale(s)

Français

Programmes

Programmes proposant ce cours à la faculté de
Lettres, Traduction et Communication

MA-LROMA | **Master en langues et lettres françaises et romanes,
orientation générale** | finalité Didactique/bloc 2, finalité Monde du
livre et de l'édition/bloc 2, finalité Troisième langue romane/bloc 2 et
finalité Ecritures et littératures/bloc 2

