

# Langue allemande II / Sprachkompetenz II

## Titulaire

Barbara OBST (Coordonnateur)

## Mnémonique du cours

GERM-B230

## Crédits ECTS

10 crédits

## Langue(s) d'enseignement

Allemand

## Période du cours

1e et 2e quadrimestre

## Campus

Solbosch

## Contenu du cours

Introduction théorique aux chapitres de la grammaire complétant ceux enseignés en 1ère année de bachelier et approfondissement de ceux-ci. Exercices systématiques de grammaire et exercices de thème accompagnés d'explications lexicales et grammaticales, dans une optique contrastive. Cours donné en allemand.

## Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

Consolider et approfondir la connaissance de la grammaire, préciser et étendre le vocabulaire, développer la pratique active de la langue. But: Niveau B1 du CEFR.

## Pré-requis et co-requis

### Cours co-requis

GERM-B130 | Langue allemande I / Sprachkompetenz I | 10 crédits

### Cours ayant celui-ci comme pré-requis

GERM-B336 | Culture et littérature allemande III / Analyse deutscher Literatur II | 5 crédits et GERM-B340 | Langue allemande III / Sprachkompetenz III | 5 crédits

## Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

Cours présentiel. Participation active des étudiants exigée. Résumé des différents leçons et exercices sur l'UV

## Références, bibliographie et lectures recommandées

Bouillon, Heinz: Grammaire pratique de l'étudiant, Bruxelles 2015

Bescherele: Allemand le vocabulaire (Hatier Paris 2008)

Pons Wörterbuch Studienausgabe: Französisch-Deutsch/Deutsch-Französisch (Stuttgart: Pons

OU/ODER

Langenscheidt Handwörterbuch: Französisch-Deutsch/Deutsch-Französisch

<https://fr.langenscheidt.com/> dictionnaires en ligne

## Support(s) de cours

Université virtuelle

## Autres renseignements

### Lieu(x) d'enseignement

Solbosch

### Contact(s)

Barbara.Obst@ulb.be - Permanences: le lundi de 14.15 à 15.15 au AZ 4105 **uniquement sur rendez-vous.**

## Méthode(s) d'évaluation

Autre, Examen écrit, Présentation orale et Travail personnel

### Méthode(s) d'évaluation (complément)

- > Participation active au cours, présentation (Referat) et Tests écrits - Examen écrit en janvier et en mai/juin (exercices de grammaire et vocabulaire)

### Construction de la note (en ce compris, la pondération des notes partielles)

Janvier: 50% (pondération: Q1: 20% présentation orale et 80% examen écrit en janvier)

Mai/juin: 50% (pondération: 20% présentation orale/participation active au cours et 80% examen écrit mai)

Si nécessaire examen de 2ième session: en absence de notes orales pendant l'année: examen oral (20%) et examen écrit (80%)

### Langue(s) d'évaluation principale(s)

Allemand

## Programmes

### Programmes proposant ce cours à la faculté de Lettres, Traduction et Communication

BA-COMM | Bachelier en information et communication | bloc 3, BA-LCLAS | Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation Classiques | bloc 3, BA-LGERM | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation Germaniques | bloc 2 et bloc 3, BA-LLANG | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale | bloc 2 et bloc 3, BA-LORIE | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation Orientales | bloc 3, BA-LROMA | Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale | bloc 3, BA-LSLAV | Bachelier en

langues et lettres modernes, orientation Slaves | bloc 3, MA-LGERM | Master en langues et lettres modernes, orientation Germaniques | finalité Troisième langue/bloc 2, MA-LLANG | Master en langues et lettres modernes, orientation Générale | finalité Troisième langue/bloc 2 et MA-LSLAV | Master en langues et lettres modernes, orientation Slaves | finalité Européenne en Langues et cultures d'Europe centrale/bloc 1

### Programmes proposant ce cours à la faculté de Philosophie et Sciences sociales

BA-HHAAR | Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale | bloc 3, BA-HHIST | Bachelier en histoire | bloc 3, BA-HMUSI | Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie | bloc 3 et BA-PPHIL | Bachelier en philosophie | bloc 3

