

Initiation à la lecture de l'œuvre d'art

Titulaire

Margaux Van Uytvanck (Coordonnateur)

Mnémonique du cours

HAAR-B220

Crédits ECTS

5 crédits

Langue(s) d'enseignement

Français

Période du cours

Deuxième quadrimestre

Campus

Solbosch

Contenu du cours

A partir d'exemples, application des principales méthodes de lecture de l'image artistique (iconologie, sémiologie, psychologie de la perception, etc...). Lecture de textes anciens et modernes sur la lecture de l'image artistique.

Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

Acquisition d'un vocabulaire et d'un ensemble de concepts rigoureux pour l'analyse descriptive des images artistiques (forme et contenu) ; application de ces concepts.

Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

Cours avec exercices oraux d'analyse descriptive des images ; lecture de textes.

Références, bibliographie et lectures recommandées

Les textes et les illustrations vus au cours sont fournis aux étudiant.es via l'Université virtuelle.

Support(s) de cours

Université virtuelle

Autres renseignements

Lieu(x) d'enseignement

Solbosch

Méthode(s) d'évaluation

Examen écrit

Langue(s) d'évaluation principale(s)

Français

Programmes

Programmes proposant ce cours à la faculté de Lettres, Traduction et Communication

BA-LGERM | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation Germaniques | bloc 2, BA-LLANG | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale | bloc 2, BA-LORIE | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation Orientales | bloc 2 et BA-LSLAV | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation Slaves | bloc 2

Programmes proposant ce cours à la faculté de Philosophie et Sciences sociales

BA-HHAAR | Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale | bloc 2 et BA-HMUSI | Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie | bloc 3