

Muséologie, conservation et restauration

Titulaire

Valentine HENDERIKS (Coordonnateur)

Mnémonique du cours

HAAR-B325

Crédits ECTS

5 crédits

Langue(s) d'enseignement

Français

Période du cours

Deuxième quadrimestre

Campus

Solbosch

Contenu du cours

Introduction générale

Histoire des musées : introduction, musées au siècle des Lumières, musées révolutionnaires, musées au temps de l'Etat-Nation, musées d'art moderne et contemporain

Conservation-restauration: théories de la restauration de Brandi et Philippot (définitions, ruines et additions, patine et lacunes, espace de l'oeuvre d'art et falsification, codes éthiques).

Muséologie: définitions, enjeux et visite musées.

Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

Initier l'étudiant à l'histoire des musées, aux théories de conservation et de restauration du patrimoine, ainsi qu'à la muséologie.

Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

Cours *ex cathedra*

Visites de musées

Lectures

Références, bibliographie et lectures recommandées

Bibliographie disponible sur l'UV

Lectures recommandées fournies au cours (séance d'introduction)

Support(s) de cours

Université virtuelle

Autres renseignements

Lieu(x) d'enseignement

Solbosch

Contact(s)

valentine.henderiks@ulb.be (concernant la conservation-restauration)

sacha.zdanov@ulb.be concernant l'histoire des musées et la muséographie)

Méthode(s) d'évaluation

Examen écrit

Méthode(s) d'évaluation (complément)

Examen écrit

Langue(s) d'évaluation principale(s)

Français

Programmes

Programmes proposant ce cours à la faculté de Philosophie et Sciences sociales

BA-HMUSI | Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie | bloc 3