

# Muséologie, conservation et restauration

## Titulaire

Valentine HENDERIKS (Coordonnateur)

## Mnémonique du cours

HAAR-B325

## Crédits ECTS

5 crédits

## Langue(s) d'enseignement

Français

## Période du cours

Deuxième quadrimestre

## Campus

Solbosch

## Contenu du cours

### Introduction générale

**Histoire des musées** : introduction, musées au siècle des Lumières, musées révolutionnaires, musées au temps de l'Etat-Nation, musées d'art moderne et contemporain

**Conservation-restauration**: théories de la restauration de Brandi et Philippot (définitions, ruines et additions, patine et lacunes, espace de l'oeuvre d'art et falsification, codes éthiques).

**Muséologie**: définitions, enjeux et visite musées.

## Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

Initier l'étudiant à l'histoire des musées, aux théories de conservation et de restauration du patrimoine, ainsi qu'à la muséologie.

## Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

Cours *ex cathedra*

Visites de musées

## Lectures

### Références, bibliographie et lectures recommandées

Bibliographie disponible sur l'UV

Lectures recommandées fournies au cours (séance d'introduction)

## Support(s) de cours

Université virtuelle

## Autres renseignements

### Lieu(x) d'enseignement

Solbosch

### Contact(s)

valentine.henderiks@ulb.be (concernant la conservation-restauration)

sacha.zdanov@ulb.be concernant l'histoire des musées et la muséographie)

## Méthode(s) d'évaluation

Examen écrit

### Méthode(s) d'évaluation (complément)

Examen écrit

### Langue(s) d'évaluation principale(s)

Français

## Programmes

Programmes proposant ce cours à la faculté de Philosophie et Sciences sociales

BA-HMUSI | Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie | bloc 3