

Art et archéologie : Provinces romaines

Titulaire

Laurent THOLBECQ (Coordonnateur)

Mnémonique du cours

HAAR-B345

Crédits ECTS

5 crédits

Langue(s) d'enseignement

Français

Période du cours

Deuxième quadrimestre

Campus

Solbosch et Hors campus ULB

Contenu du cours

Le cours est consacré à l'étude d'une culture provinciale résultant de la rencontre entre des expressions culturelles pré-romaines et l'empire romain. Il porte plus spécifiquement sur l'archéologie de la Gaule Belgique, dans son acception antique. Il aborde le champ de l'historiographie et de l'émergence d'une archéologie nationale au XIX^e siècle, la perception des Celtes/Gaulois par le monde gréco-romain (sources littéraires), une présentation de l'histoire politique du territoire, du 1^{er} s. av. J.-C. au IV^e s. ap. J.-C., l'étude du fait urbain, d'une capitale provinciale (Reims/*Durocortorum*) à un *vicus* (Namur), en passant par des chefs-lieux de cité (Bavay, Tongres), les espaces d'exploitation en milieu rural, le fait religieux (espaces, inscriptions, mobilier, rituels), le domaine funéraire (espaces, rituels, monuments) et les productions artisanales.

Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

Le cours vise à acquérir une connaissance approfondie des problématiques abordées aujourd'hui par l'archéologie des provinces romaines, en Gaule du Nord en particulier; il vise aussi à se familiariser avec les principaux sites archéologiques d'époque gallo-romaine situés dans le territoire de la Gaule Belgique. Il s'agit donc essentiellement d'acquérir des connaissances de base en archéologie gallo-romaine, appliquée à la *Gallia Belgica*, de se familiariser avec la culture matérielle de cette région (I^{er} s. av. J.-C. – IV^e s. ap. J.-C.) et aux problématiques d'étude développées aujourd'hui et de comprendre l'évolution de l'environnement idéologique qui a présidé à l'élaboration des concepts analytiques appliqués dans la discipline.

Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

Le cours consiste en une série de présentations magistrales du professeur (2 ou 4 heures par semaine) et par des visites collectives et individuelles de collections muséales (Bruxelles, Ath, Liège, Tongres, Arlon). L'essentiel de l'apprentissage est réalisé par l'étudiant(e) à travers la mise à jour de ses notes de cours et l'approfondissement des questions évoquées en séance. L'étudiant(e) disposera pour ce faire de ressources bibliographiques et iconographiques disponibles au fur et à mesure de l'avancement du cours, à travers des fichiers « Powerpoint » mis à sa disposition suivant un rythme hebdomadaire. La lecture de l'ouvrage de Marie-Thérèse Raepsaet-Charlier, *Institutions et fastes de la province romaine de Gaule Belgique d'Auguste à l'empire gaulois (25 av.n.è. – 260 d.n.è.)*, Bruxelles, 2021 est obligatoire.

Contribution au profil d'enseignement

Le cours permet d'illustrer à la fois les méthodes et les problématiques de recherche rencontrés par les archéologues sur le terrain en Gaule Belgique. Il permet de se confronter à une grande variété de sources archéologiques (sites, artefacts, écofacts) utiles dans l'élaboration d'une analyse du passé. Il permet enfin de se familiariser aux sites archéologiques phares de la Gaule Belgique, et de connaître le nom des chercheurs et chercheuses qui ont mis en œuvre ces travaux de terrain et d'étude.

Références, bibliographie et lectures recommandées

Marie-Thérèse Raepsaet-Charlier, *Institutions et fastes de la province romaine de Gaule Belgique, d'Auguste à l'empire gaulois (27 av.n.è. - 260 d.n.è.)*, Bruxelles, CReA-PATRIMOINE, 2021.

Support(s) de cours

Université virtuelle

Autres renseignements

Lieu(x) d'enseignement

Solbosch et Hors campus ULB

Contact(s)

Laurent.tholbecq@ulb.be

Méthode(s) d'évaluation

Travail personnel et Examen oral

Méthode(s) d'évaluation (complément)

L'évaluation consiste en un travail et un examen oral qui porte sur les visites et l'ensemble de la matière du cours.

Pour le travail, il s'agira de choisir et de présenter deux artefacts **d'époque gallo-romaine** appartenant à deux des cinq collections suivantes (donc pas deux objets appartenant à une même collection) : un objet du Musée d'art et d'Histoire (Bruxelles), un objet du Grand Curtius (Liège), un objet du Musée gallo-romain (Tongres), un objet de l'Espace gallo-romain (Ath) ou un objet du Musée archéologique d'Arlon. Le choix portera sur deux objets qui présentent un lien logique (e.g. contexte de découverte similaire ou même catégorie de mobilier ou même fonction ou même matériau de fabrication...).

Construction de la note (en ce compris, la pondération des notes partielles)

L'évaluation consiste en un travail portant sur des artefacts appartenant à des collections muséales de Belgique (25 % de la note) et un examen oral qui porte sur les visites et l'ensemble de la matière du cours (75 % de la note).

Le titulaire du cours ne tolère aucune forme de copie ou d'emprunt de l'œuvre d'autrui (personnes, institutions, organismes, sites Web). De telles pratiques n'identifiant

pas leurs sources transgressent les principes éthiques fondamentaux des disciplines scientifiques. Toute identification de plagiat sera sanctionnée par une cote nulle. Par ailleurs, la non remise du travail invalide la cote finale (l'étudiant(e) sera dans ce cas considéré(e) comme absent).

Langue(s) d'évaluation principale(s)

Français

Programmes

Programmes proposant ce cours à la faculté de Lettres, Traduction et Communication

BA-LCLAS | Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation Classiques | bloc 3

Programmes proposant ce cours à la faculté de Philosophie et Sciences sociales

BA-HHAAR | Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale | bloc 3, BA-HMUSI | Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie | bloc 3 et BA-PPHIL | Bachelier en philosophie | bloc 3