

# Introduction à la sculpture occidentale

**Titulaire**

Sébastien CLERBOIS (Coordonnateur)

**Mnémonique du cours**

HAAR-B390

**Crédits ECTS**

5 crédits

**Langue(s) d'enseignement**

Français

**Période du cours**

Deuxième quadrimestre

**Campus**

Solbosch

## Contenu du cours

Histoire générale de la sculpture occidentale, depuis l'Antiquité grecque jusqu'au 21e siècle

## Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

Socler une connaissance de base de l'histoire de la sculpture et permettre aux étudiants.es de développer des lectures transversales et diachroniques des thématiques liées à cette histoire.

## Pré-requis et co-requis

### Connaissances et compétences pré-requises

Le cours s'appuie sur les cours de Notions d'Histoire de l'Art et d'Archéologie

## Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

Cours ex-cathedra sur base de présentation powerpoints accessibles depuis l'UV

### Références, bibliographie et lectures recommandées

Bibliographie fournie sur l'UV

### Support(s) de cours

Université virtuelle

## Autres renseignements

### Lieu(x) d'enseignement

Solbosch

## Méthode(s) d'évaluation

Examen écrit

### Méthode(s) d'évaluation (complément)

Examen écrit

### Langue(s) d'évaluation principale(s)

Français

## Programmes

### Programmes proposant ce cours à la faculté de Philosophie et Sciences sociales

BA-HHAAR | Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale | bloc 3