

Image et expérience visuelle

Titulaire

Thierry LENAIN (Coordonnateur)

Mnémonique du cours

HAAR-B5075

Crédits ECTS

5 crédits

Langue(s) d'enseignement

Français

Période du cours

Premier quadrimestre

Contenu du cours

Analyse critique d'un thème particulier, variant chaque année, lié à l'herméneutique et à l'iconologie des images artistiques. Une attention particulière est apportée à la question des pratiques visuelles eu égard aux usages de l'image artistique (à quel type d'expérience visuelle l'image est-elle censée donner lieu, en fonction du contexte culturel, religieux, etc.)

Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

Susciter une réflexion sur les problèmes théoriques soulevés par l'interprétation des images artistiques en fonction de leur usage; stimuler l'application des concepts théoriques à des cas concrets.

Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

Cours ex-cathedra avec projection de diapositives.

Références, bibliographie et lectures recommandées

Varie selon le thème de l'année.

Autres renseignements

Contact(s)

➤ E-mail : tlenain@ulb.ac.be - Tel. 02/650.26.28 - Permanence le lundi local NA4.208 (horaire : voir affiche sur la porte du bureau).

Méthode(s) d'évaluation

Examen oral

Méthode(s) d'évaluation (complément)

Examen oral.

Langue(s) d'évaluation principale(s)

Français

Programmes

Programmes proposant ce cours à la faculté de Lettres, Traduction et Communication

MA-ARTS | **Master en arts du spectacle** | finalité Didactique/bloc 2 et finalité Cinéma et Arts du spectacle/bloc 2

Programmes proposant ce cours à la faculté de Philosophie et Sciences sociales

MA-HHAAR | **Master en histoire de l'art et archéologie, orientation générale** | finalité Mondes de l'art et culture visuelle/bloc 2 et MA-PPHIL | **Master en philosophie** | finalité Approfondie/bloc 1 et finalité Approfondie/bloc 2