

# Questions de sculpture

## Titulaires

Sébastien CLERBOIS (Coordonnateur) et Tarquin SINAN

## Mnémonique du cours

HAAR-B5080

## Crédits ECTS

5 crédits

## Langue(s) d'enseignement

Français

## Période du cours

Deuxième quadrimestre

## Campus

Solbosch

## Contenu du cours

Analyses approfondies de thématiques liées à l'histoire de la sculpture.

## Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

Ce cours aborde des questions d'histoire de la sculpture qui correspondent à l'actualité de la recherche, depuis la Renaissance jusqu'à l'art actuel (21<sup>e</sup> siècle). Une attention toute particulière est donnée aux problématiques méthodologiques.

## Pré-requis et co-requis

### Connaissances et compétences pré-requises

HAAR-B-390 : Introduction à la sculpture occidentale

## Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

Cours ex-cathedra, exposés personnels, lectures et discussions collectives

## Références, bibliographie et lectures recommandées

Disponibles sur l'UV

## Support(s) de cours

Université virtuelle

## Autres renseignements

### Lieu(x) d'enseignement

Solbosch

### Contact(s)

Sébastien Clerbois [sebastien.clerbois@ulb.be](mailto:sebastien.clerbois@ulb.be)

## Méthode(s) d'évaluation

Présentation orale

### Méthode(s) d'évaluation (complément)

Présentation orale de travaux collectifs

### Construction de la note (en ce compris, la pondération des notes partielles)

Note individuelle sur base de travaux collectifs en groupes

### Langue(s) d'évaluation principale(s)

Français

## Programmes

### Programmes proposant ce cours à la faculté de Philosophie et Sciences sociales

MA-HHAAR | Master en histoire de l'art et archéologie, orientation générale | finalité Didactique/bloc 2, finalité Pratique de l'archéologie/bloc 2, finalité Musées et conservation du patrimoine mobilier/bloc 2 et finalité Mondes de l'art et culture visuelle/bloc 2