

Séminaire : Préhistoire et Protohistoire II

Titulaire

Jean-Philippe COLLIN (Coordonnateur)

Mnémonique du cours

HAAR-B5201

Crédits ECTS

5 crédits

Langue(s) d'enseignement

Français

Période du cours

Deuxième quadrimestre

Campus

Solbosch

validation du cours de Travaux dirigés : Pré-/Protohistoire (HAARD-305) est recommandée.

Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

Présentation de la matière du séminaire sous la forme d'exposés par le titulaire et les intervenants extérieurs. La réalisation (et présentation) d'un court travail par les étudiants n'est pas exclue.

Contribution au profil d'enseignement

- > Contact avec des chercheurs extérieurs.
- > Compréhension de l'importance du choix des méthodes dans la recherche.

Contenu du cours

Les séminaires : Pré- et Protohistoire I & II sont des cours bisannuels consacrés à l'actualité de la recherche favorisant l'intervention de chercheurs extérieurs (Axe 1). En parallèle, une thématique annuelle consacrée au Néolithique et/ou à la Protohistoire européenne est développée (ex : organisations sociales, émergence des métaux) (Axe 2).

Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

- > Familiariser les étudiants avec les approches théoriques et méthodologiques d'un sujet donné.
- > Favoriser le contact entre les étudiants et les acteurs de la recherche.

Pré-requis et co-requis

Cours co-requis

HAAR-B4200 | Séminaire : Préhistoire et Protohistoire I | 5 crédits

Connaissances et compétences pré-requises

Les étudiants doivent avoir suivi le cours de Notions d'Histoire de l'Art et Archéologie : Pré-/Protohistoire (HAARB-230). La

Autres renseignements

Lieu(x) d'enseignement

Solbosch

Contact(s)

jeanphilippe.collin@ulb.be

Méthode(s) d'évaluation

Autre

Langue(s) d'évaluation principale(s)

Français

Programmes

Programmes proposant ce cours à la faculté de Philosophie et Sciences sociales

MA-HHAAR | Master en histoire de l'art et archéologie, orientation générale | finalité Didactique/bloc 2, finalité Pratique de l'archéologie/bloc 2, finalité Musées et conservation du patrimoine mobilier/bloc 2 et finalité Mondes de l'art et culture visuelle/bloc 2