

# Cultures et sociétés du Moyen Age occidental

## Titulaires

Nicolas SCHROEDER (Coordonnateur) et Alexis WILKIN

## Mnémonique du cours

HIST-B4030

## Crédits ECTS

5 crédits

## Langue(s) d'enseignement

Français

## Période du cours

Deuxième quadrimestre

## Contenu du cours

Le cours consiste en une douzaine d'exposés, volontairement variés, liés à l'Histoire, l'Histoire de l'art et l'archéologie médiévale. Le cours recherche la diversité chez les intervenants.

## Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

Offrir le panorama le plus actuel possible de la diversité de la recherche en Histoire médiévale, aux étudiants d'Histoire, Histoire de l'art

## Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

Cours-conférences et discussions: chaque intervenant est précisément situé (courant historiographique, méthodologie) par les titulaires du cours. La conférence est suivie d'un commentaire circonstancié par les titulaires, et d'une séance de questions-réponses (avec les collègues qui assistent au cours et surtout les étudiants).

## Contribution au profil d'enseignement

Comprendre et maîtriser les concepts spécialisés dans différents domaines en histoire et mener une réflexion historiographique

## Références, bibliographie et lectures recommandées

Lectures adaptées aux sujets traités lors du trimestre (changent chaque année), à partir des bibliographies fournies

(et d'éventuelles suggestions spécifiques formulées par les titulaires).

## Autres renseignements

### Contact(s)

nschroed@ulb.ac.be ; awilkin@ulb.ac.be

## Méthode(s) d'évaluation

Autre

### Méthode(s) d'évaluation (complément)

Présentation orale et discussion lors de l'examen du contenu d'un travail, portant sur une des conférences présentées (au choix des étudiants) et des lectures complémentaires liées à la conférence choisie. Ce travail personnel d'une quinzaine de pages sera composé de deux parties : le bref résumé d'une conférence (au choix), et la confrontation de cette conférence avec des lectures complémentaires (deux/trois articles ou extraits d'ouvrages).

Sont évalués: qualité du résumé; pertinence des lectures complémentaires; mise en discussion de ces lectures par rapport à la conférence; qualité de la langue et de l'écriture; originalité.

### Construction de la note (en ce compris, la pondération des notes partielles)

Travail écrit et discussions de ce travail. L'évaluation permet à l'étudiant de s'améliorer, dans la perspective de la préparation de son mémoire.

### Langue(s) d'évaluation principale(s)

Français

## Programmes

### Programmes proposant ce cours à la faculté de Philosophie et Sciences sociales

MA-HHAAR | Master en histoire de l'art et archéologie, orientation générale | finalité Didactique/bloc 1, finalité Pratique de l'archéologie/bloc 1, finalité Musées et conservation du patrimoine mobilier/bloc 1 et finalité Mondes de l'art et culture visuelle/bloc 1 et MA-HHIST | Master en histoire | finalité Didactique/bloc 1, finalité Histoire et administrations/bloc 1 et finalité Archives et documents/bloc 1