

# Stage I en logopédie et Travaux pratiques de formation professionnelle en logopédie

## Titulaire

Axelle CALCUS (Coordonnateur)

## Mnémonique du cours

LOGO-E5003

## Crédits ECTS

15 crédits

## Langue(s) d'enseignement

Français

## Période du cours

Deuxième quadrimestre

## Campus

Solbosch

## Contenu du cours

Le stage a pour objet de permettre la formation pratique des étudiant.e.s par leur insertion active dans un milieu professionnel. Les Travaux Pratiques de Formation Professionnelle (TPFP) sont organisés en parallèle aux stages et encadrés par un.e assistant.e chargé.e de TPFP.

Ils sont un lieu d'échange et de supervision.

## Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

Dans les TPFP, l'accent est mis sur la reconnaissance, le développement et la remise en question des qualités humaines nécessaires à l'établissement d'une relation thérapeutique en se basant sur les expériences vécues sur les lieux de stage. Les étudiant.e.s sont amené.e.s à réfléchir à leur future situation professionnelle.

## Pré-requis et co-requis

### Cours pré-requis

LOGO-E202 | Maîtrise de la langue française | 5 crédits

### Cours ayant celui-ci comme co-requis

LOGO-E5004 | Stage II en logopédie et Travaux pratiques de formation professionnelle en logopédie | 15 crédits et LOGO-E5008 | Questions actuelles de logopédie | 5 crédits

## Connaissances et compétences pré-requis

Attention !! A partir de cette année 2023-24, les étudiant.e.s qui auraient encore des reliquats de cours de BA ou PC60 (entre 5 et 15 ECTS) n'ont pas accès au stage.

## Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

Le contenu des TP de MA1 porte sur des notions fondamentales (posture du ou de la stagiaire, empathie, non-compliance du patient, fin de la relation thérapeutique et relations avec le ou la patient.e et l'entourage).

La présence est obligatoire

## Références, bibliographie et lectures recommandées

- Philippe Aim (2015), *Ecouter, parler : soigner*, Estem.
- Estienne Françoise et Vander Linden Fabienne (2012), *Pratiquer l'orthophonie, Expériences et savoir-faire de 33 orthophonistes*, Elsevier Masson.
- Estienne Françoise (2004), *Orthophonie et efficacité ; les fondements d'une pratique*, Solal, Marseille.
- Gorsen, M., Perret-Clermont, A. N (1992), *Textes de base en psychologie (l'espace thérapeutique, cadres et contextes)*, Delachaux et Niestlé (TDB).
- Portelance Colette (2007), *Relation d'aide et amour de soi*, Les éditions du CRAM, Montréal.
- Tremblay Luc (2006), *La relation d'aide ; développer des compétences pour mieux aider*, Chronique Sociale, Lyon.

## Support(s) de cours

Université virtuelle

## Autres renseignements

### Lieu(x) d'enseignement

Solbosch

### Contact(s)

Agnès Brison, Caroline Déom, Stéphanie Dondeyne, Ingrid Hoonhorst, Dominique Van Herstraeten, Jean-Baptiste Viérin

Coordinatrice : Cécile Colin

## Méthode(s) d'évaluation

Présentation orale et Rapport de stage

### Méthode(s) d'évaluation (complément)

Chaque stage fait l'objet d'un travail individuel (travail de tutorat) à remettre aux chargé.es de TFPF.

### Construction de la note (en ce compris, la pondération des notes partielles)

La note finale du stage tient compte du travail de tutorat, des TFPF (entretien en milieu de stage et en fin de stage, participation active) et de l'évaluation du stage par le ou la maître de stage.

Il n'y a pas de deuxième session possible pour les stages.

### Langue(s) d'évaluation principale(s)

Français

### Programmes

Programmes proposant ce cours à la faculté de Psychologie, des Sciences de l'Education et de Logopédie

MA-LOGU | Master en logopédie | finalité Spécialisée/bloc 1

