

# Histoire du monde arabo-musulman contemporain

## Titulaires

Jihane SFEIR (Coordonnateur) et Gaëtan du Roy de Blicquy

## Mnémonique du cours

ORIE-B115

## Crédits ECTS

5 crédits

## Langue(s) d'enseignement

Français

## Période du cours

Premier quadrimestre

## Campus

Solbosch

## Contenu du cours

Ce cours aborde l'histoire contemporaine (19<sup>ème</sup>-21<sup>ème</sup> siècle) du monde arabe. Dans un premier temps on se penchera sur la notion "monde arabe et musulman": de quoi, de qui parle-t-on? Quelle différence entre le Machrek et Maghreb? Comment définir les minorités ethniques et religieuses? Dans un second temps le cours portera sur la dislocation de l'empire ottoman, l'impact de la Nahda (l'éveil intellectuel et littéraire nationaliste arabe) et du réformisme musulman (al Islâh), l'implication politique européenne (protectorats et colonies), le processus de décolonisation et l'époque des indépendances, le conflit israélo-palestinien, nous terminerons le cours par l'autoritarisme (en s'attardant sur la Tunisie) et les révolutions.

## Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

L'objectif de ce cours est de familiariser les étudiants avec les notions relatives à l'histoire du Monde Arabe contemporain:

- > le monde arabe et musulman, un ensemble de peuples issus d'ethnies et de religion différentes avec une domination de l'Islam sunnite;
- > la création des Etats-Nations et l'impérialisme européen;
- > les conflits au Moyen-Orient paradigmes des guerres civiles, régionales et internationales
- > Autoritarismes et révolutions

## Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

L'enseignement se fera en présentiel avec des présentations PPT, des articles à lire et des extraits vidéos de documentaires ou de films.

Les séances sont consacrées au cours théorique avec une prise de note classique et une étude de texte.

Le étudiants sont évalués en fin de semestre par un examen écrit final sur table.

## Contribution au profil d'enseignement

Ce cours de 12 séances de 2 heures s'adresse aux étudiants de BA.

## Références, bibliographie et lectures recommandées

- > Cloarec, Vincent et Laurens, Henry, *Le Moyen-Orient au XXe siècle*, Armand Colin, 2000
- > Dupont, Anne-Laure, *Atlas de l'Islam dans le monde*, Autrement, 2005
- > Gresch, Alain, et Vidal, Dominique, *Les 100 clés du Proche-Orient*, Hachette, 2011 (réédition).
- > Hourani, Albert, *Histoire des peuples arabes*, Paris, 1990
- > Laurens, Henry, *L'Orient arabe, arabisme et islamisme de 1798 à 1945*, Paris, Armand Colin, 2000
- > Luizard, Pierre-Jean, *Laïcités autoritaires en terres d'islam*, Fayard, 2008.
- > Mervin, Sabrina, *Histoire de l'Islam, doctrine et fondements*, Paris, Champs-Flammarion, 2000
- > Picaudou, Nadine, *La Décennie qui ébranla le Moyen Orient*, Paris, 1992.
- > Rivet, Daniel, *Le Maghreb à l'épreuve de la colonisation*, Paris, 2002.

## Support(s) de cours

Podcast, Syllabus et Université virtuelle

## Autres renseignements

### Lieu(x) d'enseignement

Solbosch

### Contact(s)

Jihane Sfeir: jihane.sfeir@ulb.be

## Méthode(s) d'évaluation

Examen écrit

### Méthode(s) d'évaluation (complément)

Les étudiant.e.s seront évalué.e.s en fin de semestre par un examen final.

### Construction de la note (en ce compris, la pondération des notes partielles)

1 ■ Participation au cours . [10% de la note finale].

2 ■ Un examen final sur table il s'agira d'un examen portant sur toutes les connaissances acquises à travers le cours. [90% de la note finale].

### Langue(s) d'évaluation principale(s)

Français

### Autre(s) langue(s) d'évaluation éventuelle(s)

Arabe et Anglais

## Programmes

### Programmes proposant ce cours à la faculté de Lettres, Traduction et Communication

BA-LORIE | **Bachelier en langues et lettres modernes, orientation Orientales** | bloc 1 et MA-LORIE | **Master en langues et lettres modernes, orientation Orientales** | finalité Monde arabo-musulman/bloc 1

### Programmes proposant ce cours à la faculté de Philosophie et Sciences sociales

BA-HHIST | **Bachelier en histoire** | bloc 2 et bloc 3

