

Histoire de la littérature arabe II

Titulaire

Laurence DENOZ (Coordonnateur)

Mnémonique du cours

ORIE-B321

Crédits ECTS

5 crédits

Langue(s) d'enseignement

Français

Période du cours

Année académique

Références, bibliographie et lectures recommandées

Syllabus (exposé et recueil de textes)

Autres renseignements

Contact(s)

12, rue Saint-Léon, F-54000 Nancy ldenoz@univ-nancy2.fr
(tél. : 087/26.85.57) heures de permanence : le jour du cours
(10h-16h)

Jean-Charles.Ducene@ulb.ac.be

Méthode(s) d'évaluation

Autre

Méthode(s) d'évaluation (complément)

Examen oral et travail écrit.

Construction de la note (en ce compris, la pondération des notes partielles)

Chaque partie de l'unité d'enseignement est obligatoire et devra être évaluée. Le seuil minimal de réussite pour chaque partie est de 10/20. Si l'étudiant ne présente pas l'une des parties ou est en échec pour l'une des parties, il recevra une note d'exclusion (05/20) pour l'entièreté de l'examen.

Il devra dès lors représenter l'examen en deuxième session. Les parties dont les notes sont supérieures à 10/20 ne devront plus être représentées, seule la partie concernée par l'échec devra être représentée

Langue(s) d'évaluation principale(s)

Français

Programmes

Programmes proposant ce cours à la faculté de
Lettres, Traduction et Communication

BA-LORIE | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation
Orientales | bloc 3

Contenu du cours

Le contenu du cours change un an sur deux. Il est consacré la première fois à l'époque classique, la seconde fois à l'époque contemporaine. Cette année, le cours d'histoire de la littérature arabe sera consacré à une présentation de la littérature pré-islamique (les poètes de l'Antéislam, leur statut, leurs thématiques et problématiques, leurs techniques poétiques, les Mu'allaqât). D'autres poètes des débuts de l'Islam seront abordés pour mettre en évidence l'évolution de la poésie depuis le 5e siècle jusqu'au 9e siècle. Parallèlement, l'histoire de la langue arabe sera exposée : sa place dans la famille des langues sémitiques, ses premières attestations, l'histoire de son écriture, son évolution (dialectes préislamiques, moyen-arabe...).

Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

Introduction à la littérature arabe classique et moderne. Etant donné l'étendue du sujet, certains chapitres sont développés de façon plus exhaustive suivant les années.

Histoire de la langue arabe, diachronie et synchronie

Pré-requis et co-requis

Cours co-requis

ORIE-B220 | Histoire de la littérature arabe I | 5 crédits

Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

Le cours est donné en français, avec lecture de textes courts en arabe.