

# Culture et société du monde chinois

## Titulaires

Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur) et Wen He

## Mnémonique du cours

ORIE-B450

## Crédits ECTS

5 crédits

## Langue(s) d'enseignement

Français

## Période du cours

Premier quadrimestre

## Campus

Solbosch

## Contenu du cours

Ce cours vise à donner aux étudiants les « clés d'interprétation » indispensables pour appréhender et comprendre les défis de la Chine, de Taiwan et de Hong Kong d'aujourd'hui et de demain.

L'objectif est d'acquérir un savoir précis et approfondi des grandes questions qui émergent dans la société chinoise d'aujourd'hui, et dans le monde chinois plus largement, tout en soulignant le rôle actif que la production culturelle joue dans les débats sociaux.

Le cours sera structuré autour de 12 séances de 2h incluant les interventions d'experts dans différents domaines.

Les cours ont lieu les **mercredis** de 16h à 18h, **en présentiel** sauf mention contraire ou changement de situation sanitaire. Les PPT des cours seront sur l'UV, ainsi que toute autre documentation utile.

Exceptionnellement, pour l'année 2023-24, le cours sera donné au premier quadrimestre par Mme HE Wen.

## Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

Au terme de ce cours, l'étudiant pourra :

- > discuter de façon correcte et argumentée des principales questions d'actualité en Chine et mettre en perspective les sociétés chinoise, taiwanaise et hongkongaise ;
- > mobiliser des connaissances théoriques pour une analyse approfondie de ces questions sociétales ;
- > identifier des sources pertinentes d'information en s'appuyant sur des textes académiques et maîtriser les supports numériques dans une perspective de recherche, de constitution de données et de communication ;
- > réaliser une recherche créative et élaborer une présentation et un écrit de synthèse sur un texte et des idées complexes ;
- > transmettre des informations et des savoirs adaptés à des destinataires multiples.

L'étudiant/e effectuera une lecture en lien avec les thèmes abordés en cours et remettra un compte-rendu détaillé et critique de cette lecture.

## Pré-requis et co-requis

### Connaissances et compétences pré-requises

aucune

## Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

Cours-conférence

## Contribution au profil d'enseignement

Ce cours vise à donner aux étudiants les « clés d'interprétation » indispensables pour appréhender et comprendre les défis de la Chine, de Taiwan et de Hong Kong d'aujourd'hui et de demain. L'objectif est d'acquérir un savoir précis et approfondi des grandes questions qui émergent dans la société chinoise d'aujourd'hui, et dans le monde chinois plus largement, tout en soulignant le rôle actif que la production culturelle joue dans les débats sociaux.

## Références, bibliographie et lectures recommandées

Disponible sur l'UV

## Support(s) de cours

Université virtuelle

## Autres renseignements

### Lieu(x) d'enseignement

Solbosch

### Contact(s)

HE Wen: hewen0119@gmail.com

## Méthode(s) d'évaluation

Examen écrit et Présentation orale

### Méthode(s) d'évaluation (complément)

L'évaluation se compose de la manière suivante :

- > **Une présentation orale (40%)** sur un **ouvrage académique** portant sur un thème abordé en cours : chaque étudiant.e présentera un exposé oral en classe d'environ 15 min

suivi d'une courte discussion avec le reste du groupe. La présentation introduira l'auteur de l'œuvre, le contexte de sa production ainsi qu'une courte analyse des arguments principaux et des idées avancées dans l'ouvrage. La présentation est uniquement orale et aucun document écrit ne doit être rendu.

- > **Un examen sur table (60%)** composé de questions portant sur les thèmes traités en cours (QCM, questions ouvertes, etc.). **La présence en cours est donc indispensable.**

### Construction de la note (en ce compris, la pondération des notes partielles)

40 et 60

### Langue(s) d'évaluation principale(s)

Français

## Programmes

### Programmes proposant ce cours à la faculté de Lettres, Traduction et Communication

MA-BABL | **Master en communication multilingue** | finalité Ressources humaines/bloc 2, finalité Relations internationales/bloc 2 et finalité Multiculturalité/bloc 2, MA-LORIE | **Master en langues et lettres modernes, orientation Orientales** | finalité Monde chinois - perfectionnement/bloc 1 et MA-TRAD | **Master en traduction** | finalité Spécialisée/bloc 2 et finalité Approfondie/bloc 2

### Programmes proposant ce cours à la faculté de Philosophie et Sciences sociales

MA-ANTR | **Master en anthropologie** | finalité Spécialisée/bloc 1 et finalité Spécialisée/bloc 2, MA-HMUSI | **Master en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie** | finalité Approfondie/bloc 1, finalité Approfondie/bloc 2, finalité Didactique/bloc 1 et finalité Didactique/bloc 2, MA-PINT | **Master en sciences politiques, orientation relations internationales** | finalité Sécurité, paix, conflits/bloc 2, finalité Monde/bloc 1 et finalité Mondialisation et politiques publiques/bloc 2 et MA60-HMUSI | **Master en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie (60 crédits)** | bloc U

