

Questions d'histoire de la philosophie

Titulaires

Sylvain DELCOMMINETTE (Coordonnateur), Vincent DE COOREBYTER, Odile GILON et Arnaud PELLETIER

Mnémonique du cours

PHIL-B310

Crédits ECTS

5 crédits

Langue(s) d'enseignement

Français

Période du cours

Deuxième quadrimestre

Campus

Solbosch

Contenu du cours

2023-2024 : Cours donné par M. Delcomminette et Mme Gilon.
Thème du cours de M. Delcomminette: La *Théorie platonicienne des Idées* de Paul Natorp

Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

Partie de M. Delcomminette: sensibiliser à la pertinence et à l'importance de l'histoire de la philosophie pour le développement de la philosophie elle-même à partir de l'exemple de la réappropriation néokantienne de Platon par Paul Natorp.

Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

Cours ex cathedra et commentaire d'extraits de textes.

Références, bibliographie et lectures recommandées

Bibliographie distribuée en début de cours.

Support(s) de cours

Université virtuelle

Autres renseignements

Lieu(x) d'enseignement

Solbosch

Contact(s)

Vincent.de.Coorebyter@ulb.be

Arnaud.Pelletier@ulb.be

Sylvain.Delcomminette@ulb.be

Odile.Gilon@ulb.be

Méthode(s) d'évaluation

Examen oral

Construction de la note (en ce compris, la pondération des notes partielles)

Chaque partie du cours fait l'objet d'une évaluation notée sur 10.

L'UE est réussie quand la note globale des deux parties est égale ou supérieure à 10/20.

La note d'une partie réussie en première session (note égale ou supérieure à 5/10) peut être conservée en vue de la deuxième session, mais ne peut être reportée aux années ultérieures. Si la note globale de 10/20 n'est pas atteinte à la fin de l'année, la totalité du cours devra être représentée. L'étudiant ne présentant que l'une des deux parties du cours reçoit une "Note de présence".

Langue(s) d'évaluation principale(s)

Français

Programmes

Programmes proposant ce cours à la faculté de Philosophie et Sciences sociales

BA-PPHIL | Bachelier en philosophie | bloc 3