

Histoire des littératures hispaniques I

Titulaire

Robin LEFERE (Coordonnateur)

Mnémonique du cours

ROMA-B105

Crédits ECTS

5 crédits

Langue(s) d'enseignement

Français

Période du cours

Deuxième quadrimestre

Contenu du cours

Outre une information générale sur la culture et l'histoire de l'Espagne ou de l'Amérique hispanique, le cours propose une introduction aux œuvres littéraires les plus significatives. Celles-ci sont mises en perspectives et contextualisées, mais aussi illustrées par des extraits représentatifs (en langue originale espagnole). Les séances d'exercices permettent aux étudiants de s'assurer de la bonne compréhension philologique des extraits commentés. Il est par ailleurs demandé de lire et de préparer trois ou quatre livres "clés".

Le cours est consacré alternativement à la littérature espagnole (années académiques paires) et à la littérature hispano-américaine (années académiques impaires).

Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

Offrir une vision d'ensemble de la littérature espagnole ou de la littérature hispano-américaine (en alternance), ainsi que les connaissances et les instruments les plus pertinents pour les apprécier.

Pré-requis et co-requis

Cours co-requis

ROMA-B200 | Langue espagnole II / Lengua española II | 5 crédits
et ROMA-B201 | Langue espagnole I | 5 crédits

Cours ayant celui-ci comme co-requis

ROMA-B206 | Histoire des littératures hispaniques II | 5 crédits

Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

Cours présentiels.

Cours magistral (en français), s'appuyant sur divers supports (photocopies, power point, etc.), et cours d'exercices (mise en évidence des structures grammaticales et discursives, explication de vocabulaire, réponses aux questions).

Références, bibliographie et lectures recommandées

Voir photocopies et documents pdf.

Autres renseignements

Contact(s)

E-mail : rlefer@ulb.ac.be Tél. 02/650.40.13 Bureau AZ.3.115

Méthode(s) d'évaluation

Autre

Méthode(s) d'évaluation (complément)

Examen écrit (dans les cas particuliers d'étudiants devant présenter une matière correspondant à l'année antérieure l'examen sera oral).

Construction de la note (en ce compris, la pondération des notes partielles)

La note finale résulte de la moyenne des notes relatives aux différentes sections de l'examen écrit, qui comprend deux parties principales:

1°) Evaluation des diverses connaissances relatives à la matière (exigences détaillées dans un document communiqué au début du cours)

2°) Evaluation des réponses apportées aux questions sur les ouvrages à lire.

Programmes

Programmes proposant ce cours à la faculté de Lettres, Traduction et Communication

BA-COMM | Bachelier en information et communication | bloc 3, BA-LCLAS | Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation Classiques | bloc 3, BA-LGERM | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation Germaniques | bloc 3, BA-LLANG | Bachelier en langues et lettres modernes,

orientation générale | bloc 1 et bloc 3, BA-LORIE | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation Orientales | bloc 3, BA-LROMA | Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale | bloc 3, BA-LSLAV | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation Slaves | bloc 3, MA-LGERM | Master en langues et lettres modernes, orientation Germaniques | finalité Troisième langue/bloc 2, MA-LLANG | Master en langues et lettres modernes, orientation Générale | finalité Troisième langue/bloc 2 et MA-LROMA | Master en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale | finalité Troisième langue romane/bloc 1

Programmes proposant ce cours à la faculté de Philosophie et Sciences sociales

BA-HHAAR | Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale | bloc 3, BA-HHIST | Bachelier en histoire | bloc 3, BA-HMUSI | Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie | bloc 3 et BA-PPHIL | Bachelier en philosophie | bloc 3

