

## Questions de littérature hispanique II / Cuestiones de género literario II

### Titulaire

Robin LEFERE (Coordonnateur)

### Mnémonique du cours

ROMA-B511

### Crédits ECTS

5 crédits

### Langue(s) d'enseignement

Espagnol

### Période du cours

Deuxième quadrimestre

### Campus

Solbosch

- > développe les compétences philologiques et scientifiques;
- > développe les compétences littéraires et culturelles;
- > développe les compétences linguistiques en espagnol (en particulier la compréhension à l'audition et l'expression écrite).

### Références, bibliographie et lectures recommandées

cf. photocopies

### Support(s) de cours

Université virtuelle

### Autres renseignements

#### Lieu(x) d'enseignement

Solbosch

#### Contact(s)

E-mail : rlefer@ulb.ac.be Tél. 02/650.40.13 Bureau AZ.3.115

### Méthode(s) d'évaluation

Examen oral et Travail personnel

#### Méthode(s) d'évaluation (complément)

Un ou deux travaux écrits rédigés en espagnol; examen oral. La remise (à la date prévue) des travaux écrits est une condition sine qua non pour la présentation de l'examen (qui portera notamment sur une discussion de ce travail écrit) et donc pour la réussite du cours. L'étudiant(e) aura la possibilité de faire revoir par l'assistant(e) la version pré-définitive du travail écrit, et donc de l'améliorer en fonction des indications reçues.

#### Construction de la note (en ce compris, la pondération des notes partielles)

La note finale résulte de la moyenne pondérée entre les notes obtenues pour les travaux écrits et la note de l'examen oral. En cas de deuxième session, seul l'examen oral sera représenté, la note obtenue pour les travaux écrits étant reportée (si égale ou supérieure à 10).

#### Langue(s) d'évaluation principale(s)

Espagnol

### Contenu du cours

Introduction à une question qui ressortit à la théorie de la littérature et discussion sur base d'un choix de textes empruntés à la littérature espagnole ou à la littérature hispano-américaine.

### Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

Développer une approche réflexive et critique des textes littéraires, ainsi qu'une réflexion théorique sur la notion de genre littéraire (par exemple l'autobiographie, le roman historique, le cuento...).

### Pré-requis et co-requis

#### Connaissances et compétences pré-requises

Bonne compréhension de l'espagnol oral et écrit, et compétence expressive (orale et écrite; degré d'exigence variable selon la filière)

### Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

Séminaire (en espagnol). Il sera demandé aux étudiants de lire de nombreux textes qui illustrent l'histoire et la diversité du genre étudié, et seront débattus en classe. La participation active au séminaire est donc nécessaire pour le bon déroulement de celui-ci.

### Contribution au profil d'enseignement

Le cours:

## Programmes

bloc 2, finalité Etudes nord-américaines/bloc 2 et finalité Contacts linguistiques/bloc 2

Programmes proposant ce cours à la faculté de  
Lettres, Traduction et Communication

MA-LLANG | **Master en langues et lettres modernes, orientation  
Générale** | finalité Didactique/bloc 2, finalité Troisième langue/

