

Anthropologie sociale et culturelle II

Titulaire

David BERLINER (Coordonnateur)

Mnémonique du cours

SOCA-D201

Crédits ECTS

5 crédits

Langue(s) d'enseignement

Français

Période du cours

Deuxième quadrimestre

Campus

Solbosch

Contenu du cours

Ce cours aborde les approches théoriques de l'histoire récente de l'anthropologie. Les étudiants (principalement de BA2) sont amenés à naviguer entre les paradigmes français, anglais et américains, depuis Franz Boas, Zora Neale Hurston, Margaret Mead, Bronislaw Malinowski, Hortense Powdermaker, Claude Lévi-Strauss, Françoise Héritier, Clifford Geertz, Marshall Sahlins jusqu'aux théories postcoloniales et féministes ainsi qu'aux débats sur la cognition, la globalisation et la modernité. Il s'agit d'un cours destiné à approfondir leur connaissance des traditions anthropologiques du passé, en prenant le temps de diversifier (décoloniser) les perspectives, et à développer une perspective critique sur les processus d'innovation et de théorisation dans notre discipline.

Les exercices (**uniquement pour les étudiants de BA-SOCA, y compris ceux de la VUB, et du MA en anthropologie pour lesquels ce cours a été défini comme un complément obligatoire**) consistent en la lecture d'une monographie classique. Au second semestre, des groupes de discussion sont organisés et dirigés par l'assistant du cours. L'année se clôture par la réalisation d'un travail sur base de la lecture.

Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

Approfondissement du cours Eléments d'anthropologie sociale et culturelle 1. Ce cours répond à un besoin de formation générale et accorde une attention particulière aux connaissances de base en anthropologie ainsi qu'à l'écriture de l'étudiant.

Pré-requis et co-requis

Cours pré-requis

SOCA-D101 | Anthropologie sociale et culturelle I | 5 crédits

Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

Pour les étudiants de BA-SOCA, **y compris ceux de la VUB, et du MA pour lesquels ce cours a été défini comme un complément obligatoire** : Cours magistral + lecture du livre, Berliner, David. 2018. *Perdre sa culture*. Bruxelles: Editions Zones Sensibles. (avec question portant sur le livre à l'examen écrit, disponible aux PUB) + **exercices incluant la rédaction d'un travail (dirigés par Aaron Ponce)**.

Pour les étudiants de BA- SHUM, PHILO et Erasmus: cours magistral + lecture du livre, Berliner, David. 2018. *Perdre sa culture*. Bruxelles: Editions Zones Sensibles. (avec question portant sur le livre à l'examen écrit, disponible aux PUB).

Références, bibliographie et lectures recommandées

Boas, Franz. 2004 (1920). *The Methods of Ethnology*. In: MgGee, John and Warmes, Richard (eds). *Anthropological Theory: An Introductory History*. Pp. 132-140. NY: McGraw-Hill. Hurston, Zora, Neale. 2018 (1927). *Barracoon: The Story of the Last 'Black Cargo'*. HarperCollins Publishers.

Benedict, Ruth. 2004. (1930). *Psychological Types in the Cultures of the Southwest*. In: MgGee, John and Warmes, Richard (eds). *Anthropological Theory: An Introductory History*. Pp. 205-215. NY: McGraw-Hill. Mead, Margaret. 1963. *Mœurs et sexualité en Océanie*. Plon: Terre humaine.

Malinowski, Bronislaw. 2004 (1922). *The Essentials of the Kula*. In: MgGee, John and Warmes, Richard (eds). *Anthropological Theory: An Introductory History*. Pp. 157-172. NY: McGraw-Hill.

Powdermaker, Hortense. 1967. *Stranger and Friend: The Way of an Anthropologist*. New York: Norton & Company.

Lévi-Strauss, Claude. 1958. *Anthropologie Structurale*. Paris: Plon.

Kuper, Adam. 2000. *Marshall Sahlins: History as Culture*. In: *Culture. The Anthropologists' Account*. Pp. 159-200. Cambridge: Harvard University Press.

Clifford, James. 1986. *Introduction: Partial Truths*. In: Clifford, James and Marcus, George E. (eds). *Writing Culture. The Poetics and Politics of Ethnography*. Pp. 1-26. Berkeley: University of California Press.

Ortner, Sherry. 1984. *'Theory in Anthropology since the Sixties'*. *Comparative Studies in Society and History* 26(1): pp. 126-166.

Abu Lughod, Lila. 2006. *'L'illusion romantique de la résistance : sur les traces des transformations du pouvoir chez les femmes bédouines'*, *Tumultes* 27 (2): pp 9-35.

Support(s) de cours

Syllabus

Autres renseignements

Lieu(x) d'enseignement

Solbosch

Contact(s)

Pour les exercices: merci de contacter Aaron.Ponce@ulb.be

Pour le cours théorique: David.Berliner@ulb.be

Méthode(s) d'évaluation

Autre et Examen écrit

Méthode(s) d'évaluation (complément)

1. Pour les étudiants de BA-SOCA, y compris ceux de la VUB, et ceux du MA pour lesquels ce cours a été défini comme un complément obligatoire: L'évaluation porte sur l'examen écrit ET le travail (travail écrit de 5000 mots à remettre en juin ou en août, pour les dates, voir avec Aaron Ponce). La remise des deux est **obligatoire** pour obtenir la note finale.

Les étudiants qui n'ont pas remis leur travail et/ou passé leur examen en juin sont notés « ABS ».

Les notes détaillées des travaux et des examens sont affichées aux valves à côté du bureau de Mme Berthold.

Les notes inférieures à 10/20 ne sont pas reportées de la session de juin à celle d'août.

Si vous êtes notés ABS ou avez obtenu une note générale inférieure à 10/20 pour le cours, il vous faudra donc repasser la ou les parties, examen ou travail, pour lesquelles **vous avez obtenu une note inférieure à 10/20.**

2. Pour les étudiants de BA-SHUM: PAS DE TRAVAIL ECRIT, mais uniquement un examen écrit.

3. Pour les étudiants de PHILO et les étudiants ERASMUS in: le cours est évalué sur base de l'examen écrit uniquement.

Construction de la note (en ce compris, la pondération des notes partielles)

1. Pour les étudiants de BA-SOCA, y compris ceux de la VUB, et ceux du MA pour lesquels ce cours a été défini comme un complément obligatoire:

50% examen

50% exercices

2. Pour les étudiants de BA-SHUM: PAS DE TRAVAIL ECRIT, mais uniquement un examen écrit.

3. Pour les étudiants de PHILO et les étudiants ERASMUS in: le cours est évalué sur base de l'examen écrit uniquement.

Langue(s) d'évaluation principale(s)

Français

Autre(s) langue(s) d'évaluation éventuelle(s)

Anglais

Programmes

Programmes proposant ce cours à la faculté de Philosophie et Sciences sociales

BA-SHUM | Bachelier en sciences humaines et sociales | option Bruxelles/bloc 2 et BA-SOCA | Bachelier en sociologie et anthropologie | bloc 2

Programmes proposant ce cours à la faculté des Sciences

BA-GEOG | Bachelier en sciences géographiques, orientation générale | bloc 2 et bloc 3

