

## Séminaire de recherches en langues et littératures anciennes II

### Titulaires

Alain DELATTRE (Coordonnateur), Emmanuel DUPRAZ et Sylvie VANSEVEREN

### Mnémonique du cours

CLAS-B300

### Crédits ECTS

5 crédits

### Langue(s) d'enseignement

Français

### Période du cours

1e et 2e quadrimestre

### Campus

Solbosch

## Contenu du cours

Le cours comporte l'étude de plusieurs dossiers, centrés sur l'examen critique de textes littéraires et documentaires.

Exemples de sujets: Homère et le monde égéen (le dialecte homérique, Homère et l'Anatolie, etc.); l'apport de la papyrologie aux sciences de l'Antiquité (les textes classiques redécouverts dans les sables d'Égypte, l'évolution des formes épistolaires, etc.); la langue gauloise dans l'empire romain (étude d'une langue fragmentaire, textes de malédiction, calendriers rituels).

## Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

Le cours vise à former les étudiants à des problématiques liées à la recherche et à leur faire acquérir une méthodologie de recherche philologique. Les langues abordées fournissent une initiation à la diversité linguistique de l'aire méditerranéenne.

Intégrer la dimension diachronique dans l'étude des langues, des littératures et des cultures. Comprendre les enjeux sociaux des langues et mettre en relation les discours et les faits de société. Planifier et respecter les étapes d'un travail scientifique. Être capable de rédiger un rapport écrit.

## Pré-requis et co-requis

### Cours pré-requis

CLAS-B100 | Introduction à la philologie classique | 5 crédits,  
CLAS-B105 | Approches méthodologique et critique des mythes de l'Antiquité classique et orientale | 5 crédits et LITT-B100 | Initiation aux études littéraires | 5 crédits

## Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

Exposé magistral et exercices dirigés.

### Contribution au profil d'enseignement

S'initier à la recherche, notamment planifier et respecter les étapes d'un travail scientifique, identifier les sources et la bibliographie et mener les recherches en bibliothèque, synthétiser les résultats d'une recherche en respectant les règles de déontologie et de la propriété intellectuelle.

### Références, bibliographie et lectures recommandées

La bibliographie est donnée au début du cours.

### Support(s) de cours

Université virtuelle

## Autres renseignements

### Lieu(x) d'enseignement

Solbosch

### Contact(s)

Alain DELATTRE - Alain.Delattre@ulb.be - Tél. 02/650.24.53

Emmanuel DUPRAZ - Emmanuel.Dupraz@ulb.be - Tél. 02/650.66.18

Sylvie VANSEVEREN - Sylvie.Vanseveren@ulb.be - Tél. 02/650.24.52

## Méthode(s) d'évaluation

Examen oral et Travail personnel

### Méthode(s) d'évaluation (complément)

Outre une évaluation orale pour chacune des trois sections, le cours comporte deux travaux:

- > un travail de philologie classique
- > un travail sur l'une des trois thématiques du cours, en alternance chaque année.

## Construction de la note (en ce compris, la pondération des notes partielles)

Les travaux et l'ensemble constitué par les trois examens oraux comptent chacun pour un tiers de la note.

La note de la 1ère session est constituée par la note de l'évaluation des différentes parties du cours. Chaque partie de

l'unité d'enseignement, donc chaque travail et chacun des trois examens oraux, doit être réussie. En cas d'échec à une des parties, une note d'exclusion sera attribuée pour l'ensemble de l'unité d'enseignement.

Le travail écrit est à remettre pour le premier jour de la session d'examens (janvier, mai-juin, août-septembre).

### Langue(s) d'évaluation principale(s)

Français

## Programmes

### Programmes proposant ce cours à la faculté de Lettres, Traduction et Communication

BA-LCLAS | Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation Classiques | bloc 3

