

Latin : langue et philologie, y compris éléments de phonétique des langues classiques

Titulaires

Emmanuel DUPRAZ (Coordonnateur) et Sylvie VANSEVEREN

Mnémonique du cours

CLAS-B316

Crédits ECTS

5 crédits

Langue(s) d'enseignement

Français

Période du cours

1e et 2e quadrimestre

Campus

Solbosch

Contenu du cours

Pratique du thème et de la version. Examen de questions de morphologie, de syntaxe, de sémantique et de pragmatique. Notions d'histoire de la langue et de stylistique de la littérature. Etudes de vocabulaire.

Un crédit est consacré à l'étude de la phonétique des langues anciennes (latin et grec) (S. Vanséveren).

Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

Assurer une maîtrise en profondeur de la langue latine en insistant notamment sur la dimension diachronique. Mettre en oeuvre la méthode philologique. Former à la traduction depuis et vers le latin.

Pré-requis et co-requis

Cours pré-requis

CLAS-B110 | Grec : langue | 5 crédits et CLAS-B125 | Latin : langue | 5 crédits

Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

Le cours comprend des exercices réguliers (préparés à domicile par les étudiants), en particulier des versions et des thèmes.

Contribution au profil d'enseignement

Maîtrise de la langue et de la littérature latine et acquisition d'une méthode d'analyse linguistique des textes.

Maîtriser des savoirs de base et s'initier aux méthodes d'investigation propre à cette discipline. Comparer des états de langues différents. Comparer des systèmes linguistiques.

Références, bibliographie et lectures recommandées

Lectures utiles: Ernout (Alfred) et Thomas (François), 1953², *Syntaxe latine*, Paris ; Burkard (Thorsten) et Schauer (Markus), 2012⁵, *Lehrbuch der lateinischen Syntax und Semantik*, Darmstadt.

Support(s) de cours

Université virtuelle

Autres renseignements

Lieu(x) d'enseignement

Solbosch

Contact(s)

Bureau AZ.5.117 Email: emmanuel.dupraz@ulb.be

Méthode(s) d'évaluation

Autre

Méthode(s) d'évaluation (complément)

Examen écrit à chaque fin de semestre.

Phonétique: examen oral sur base de formes vues au cours (S. Vanséveren).

Construction de la note (en ce compris, la pondération des notes partielles)

La partie latine compte pour les trois-quarts de la cote (un quart pour la théorie au premier quadrimestre, un quart pour la théorie au deuxième quadrimestre, un quart pour les exercices) et la partie de phonétique pour le quart restant.

La note de la 1ère session est constituée par la note de l'évaluation des différentes parties du cours. Chaque partie de l'unité d'enseignement doit être réussie. En cas d'échec à une des parties, une note d'exclusion sera attribuée pour l'ensemble de l'unité d'enseignement.

Langue(s) d'évaluation principale(s)

Français

Programmes

Programmes proposant ce cours à la faculté de
Lettres, Traduction et Communication

BA-LCLAS | Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation
Classiques | bloc 3

