

# Littérature générale et littérature comparée

## Titulaires

Laurence BROGNIEZ (Coordonnateur) et Clément DESSY

## Mnémonique du cours

FRAN-B300

## Crédits ECTS

5 crédits

## Langue(s) d'enseignement

Français

## Période du cours

Premier quadrimestre

## Campus

Solbosch

## Contenu du cours

Le cours proposera des parcours à travers plusieurs littératures, structurés autour d'un mouvement esthétique, d'un genre ou d'une problématique, dans une perspective interdisciplinaire.

Le sujet de l'année 2023-2024 portera sur les rapports entre littérature et musique.

## Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

Le cours amènera les étudiant-es à se former aux compétences suivantes :

- > comprendre les conditions des transferts entre les arts et les lettres, et se former aux nouvelles méthodes du comparatisme ;
- > savoir comparer des oeuvres issues de multiples traditions nationales et linguistiques ;
- > acquérir une bonne connaissance des grands auteurs et courants littéraires européens ainsi que des outils théoriques en littérature.

## Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

Le cours comporte 12 séances d'exposé ex-cathedra. On pourra achever certaines séances par des échanges et des discussions portant sur les lectures obligatoires. Il est dès lors recommandé aux étudiant-es d'effectuer leurs lectures en amont et selon un calendrier suggéré (université virtuelle)

## Contribution au profil d'enseignement

- > Compléter l'étude de la littérature française par la mise en comparaison avec d'autres littératures et d'autres formes artistiques.
- > Développer les principales techniques d'analyse et de commentaire des textes littéraires.
- > Approfondir des savoirs liés aux langues, aux littératures et aux cultures.
- > Maîtriser les genres littéraires et leur évolution.
- > Comprendre les enjeux culturels.
- > Comprendre l'intertextualité.

## Références, bibliographie et lectures recommandées

Voir la page du cours sur l'Université virtuelle.

## Support(s) de cours

Université virtuelle

## Autres renseignements

### Lieu(x) d'enseignement

Solbosch

### Contact(s)

Laurence.Brogniez@ulb.be

Clement.Dessy@ulb.be

Adeline.Heck@ulb.be

## Méthode(s) d'évaluation

Examen oral et Travail personnel

### Méthode(s) d'évaluation (complément)

L' **examen oral** comporte une question transversale sur le contenu du cours et une question sur les lectures personnelles.

### Construction de la note (en ce compris, la pondération des notes partielles)

La note portera sur la maîtrise du cours et les lectures personnelles.

### Langue(s) d'évaluation principale(s)

Français

## Programmes

### Programmes proposant ce cours à la faculté de Lettres, Traduction et Communication

BA-LGERM | Bachelier en langues et lettres modernes,  
orientation Germaniques | bloc 3, BA-LLANG | Bachelier en

langues et lettres modernes, orientation générale | bloc 3, BA-  
LORIE | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation  
Orientales | bloc 3, BA-LROMA | Bachelier en langues et lettres  
françaises et romanes, orientation générale | bloc 3 et BA-  
LSLAV | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation  
Slaves | bloc 3

