

## Séminaire : le livre : fabrication et diffusions ; contenus et publics I

### Lecturer

Fabrice PREYAT (Coordinator)

### Course mnemonic

FRAN-B450

### ECTS credits

5 credits

### Language(s) of instruction

French

### Course period

Second term

Communauté française de Belgique, Bruxelles, Direction générale de la Culture et de la Communication, 1996 ; Michel Trousson / Conseil du livre, Argumentaire sur la situation du livre et de la lecture en communauté Wallonie-Bruxelles ([www.promotiondeslettres.cfwb.be/documents/conseildulivre/argumentaire.html](http://www.promotiondeslettres.cfwb.be/documents/conseildulivre/argumentaire.html)); Y. Evrard, Le management des entreprises artistiques et culturelles, Paris, Economica, 1993 ; M.-L. Giniès, L. Person, Les métiers du livre et de l'édition, Studyrama, 2007.

### Other information

#### Contact(s)

Fabrice PREYAT – Filière de Langues et Littératures françaises et romanes.

### Evaluation method(s)

Other

### Programmes

Programmes proposing this course at the faculty of Letters, Translation and Communication

MA-LCLAS | Master in Ancient Languages and Letters :

Classics | finalité The world of books and publishing/unit 1 and MA-

LROMA | Master in French and Romance Languages and Letters :

General | finalité Classics The world of books and publishing/unit 1

### Course content

The seminar will consist in a range of lectures given by publishers, librarians, press attachés, distributors, booksellers, journalists,...

### Objectives (and/or specific learning outcomes)

Introduction to the functioning of editorial world

### Teaching method and learning activities

Ex cathedra lectures

### References, bibliography and recommended reading

P. Durand, Y. Winkin, Marché éditorial et démarches d'écrivains. Un état des lieux et des forces de l'édition littéraire en