Prosodie de l'anglais parlé

Titulaire
Gregory WATSON (Coordonnateur)

Mnémonique du cours
GERM-B202

Crédits ECTS
5 crédits

Langue(s) d'enseignement
Anglais

Période du cours
Deuxième quadrimestre

Campus
Solbosch

Contenu du cours

Le cours propose une introduction à l'intonation anglaise d'un point de vue théorique et pratique.

- Théorie : les étudiants sont initiés aux 3 notions clés de tonalité, de tonicité et de ton, et examinent comment l'intonation contribue au sens de l'énoncé en anglais parlé.
- Pratique : les étudiants acquièrent et perfectionnent les séquences d'intonation de base, améliorant ainsi leur niveau d'anglais parlé.

Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

Développer la compréhension des étudiants sur la prosodie de la langue et comment celle-ci contribue à la production de sens (pragmatique).

Élargir le répertoire terminologique et théorique des étudiants dans le domaine de la phonétique (supra)segmentale.

Mettre en évidence l'importance de la diffusion de l'information dans la production du discours parlé.

Mettre en évidence l'importance du contexte (linguistique) dans la production du discours parlé.

Mettre en évidence les variations et les différences subtiles dans le discours parlé (par exemple, ce qui est dit par rapport à la manière dont cela est dit).

Améliorer le niveau d'anglais parlé des étudiants en acquérant un « accent » plus natif.

Pré-requis et co-requis

Connaissances et compétences pré-requises

[[table]]

https://en.wikipedia.org/wiki/Common_European_Framework_of_Reference_for_Languages

Ce cours nécessite une compréhension de base de la phonétique, de la syntaxe et de la pragmatique:

[[table]]
[[table]]

Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

Cour magistral et exercices en classe (2 crédits)

Travail de groupe (3 crédits)

Contribution au profil d'enseignement

1. Se former à la pensée critique (par l'insistance sur la précision des concepts et la rigueur des analyses)

2. Maîtriser la pratique orale et écrite des langues étudiées

3. Comprendre les enjeux sociaux des langues et mettre en relation les discours et les faits de société

4. Se former à la démarche scientifique (cf. point 1)

- 4.1. Planifier et respecter les étapes d'un travail scientifique
- 4.2. Faire preuve d'esprit d'autonomie et de capacité à collaborer

Références, bibliographie et lectures recommandées

Wells, J.C. 2006. *English Intonation: An Introduction*, C.U.P.

Huddleston, R., G.K. Pullum, B Reynolds 2021. *A Student's Introduction to English Grammar*, C.U.P., 2nd ed.

Support(s) de cours

Université virtuelle

Autres renseignements

Lieu(x) d'enseignement

Solbosch

Contact(s)

MAIL : Gregory.Watson@ulb.be

TEL : 02/650.38.12

OFFICE: AZ4.109 - Prendre rendez-vous par courriel.

Méthode(s) d'évaluation

Travail de groupe

Méthode(s) d'évaluation (complément)

Travail de groupe avec délais intermédiaires (possibilité de soutenance/présentation orale).

Les étudiants remettent un travail de groupe à la fin du quadrimestre.

Evaluation continue / possibilité de feedback intermédiaire à plusieurs moments du quadrimestre.

Construction de la note (en ce compris, la pondération des notes partielles)

Le travail de groupe compte pour 100 % de la note finale du cours.

Langue(s) d'évaluation principale(s)

Anglais

Programmes

Programmes proposant ce cours à la faculté de Lettres, Traduction et Communication

BA-COMM | Bachelier en information et communication | bloc 3, BA-LCLAS | Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation Classiques | bloc 3, BA-LGERM | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation Germaniques | bloc 2 et bloc 3, BA-LLANG | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale | bloc 2 et bloc 3, BA-LORIE | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation Orientales | bloc 3, BA-LROMA | Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale | bloc 3, BA-LSLAV | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation Slaves | bloc 3, MA-LGERM | Master en langues et lettres modernes, orientation Germaniques | finalité Troisième langue/bloc 2 et MA-LLANG | Master en langues et lettres modernes, orientation Générale | finalité Troisième langue/bloc 2

Programmes proposant ce cours à la faculté de Philosophie et Sciences sociales

BA-HHAAR | Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale | bloc 3, BA-HHIST | Bachelier en histoire | bloc 3, BA-HMUSI | Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie | bloc 3 et BA-PPHIL | Bachelier en philosophie | bloc 3