Introduction à la pratique de l'histoire de l'art

Titulaire
Didier MARTENS (Coordonnateur)

Mnémonique du cours
HAAR-B126

Crédits ECTS
10 crédits

Langue(s) d'enseignement
Français

Période du cours
Deuxième quadrimestre

Contenu du cours

Introduction aux structures de raisonnement propres à l'histoire de l'art. L'attention se concentrera sur les moyens dont dispose l'historien d'art pour rétablir l'état premier de l'objet historique matériel (restauration, restitution, reconstitution) et pour le replacer dans le temps (datation) et dans l'espace. Le cours est complété par des séances de lecture accompagnée d'articles scientifiques.

Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

Apprendre à utiliser les structures de raisonnement propres à l'historien d'art en matière de gestion du fragment, détermination de provenance, attribution par le style. Apprendre à évaluer de manière critique la valeur de ces méthodes. Apprendre à argumenter une reconstitution, une datation, une attribution.

Pré-requis et co-requis

Cours ayant celui-ci comme pré-requis

HAAR-B275 | Travaux dirigés : fouilles archéologiques | 5 crédits, HAAR-B360 | Travaux dirigés: Amérique précolombienne | 5 crédits , HAAR-B375 | Travaux dirigés: Egypte | 5 crédits, HAAR-B380 | Travaux dirigés: Temps modernes | 5 crédits et HAAR-D305 | Travaux dirigés : Préhistoire et Protohistoire | 5 crédits

Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

Exposé ex cathedra.

Références, bibliographie et lectures recommandées

Donnée au cours.

Méthode(s) d'évaluation

Examen écrit

Méthode(s) d'évaluation (complément)

Examen écrit.

Programmes

Programmes proposant ce cours à la faculté de Philosophie et Sciences sociales

BA-HHAAR | Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale | bloc 1