

# Initiation à la lecture de l'œuvre d'art

## Mnémonique du cours

HAAR-B220

## Crédits ECTS

5 crédits

## Langue(s) d'enseignement

Français

## Période du cours

Deuxième quadrimestre

## Campus

Solbosch

## Contenu du cours

A partir d'exemples, application des principales méthodes de lecture de l'image artistique (iconologie, sémiologie, psychologie de la perception, etc...). Lecture de textes anciens et modernes sur la lecture de l'image artistique.

## Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

Acquisition d'un vocabulaire et d'un ensemble de concepts rigoureux pour l'analyse descriptive des images artistiques (forme et contenu) ; application de ces concepts.

## Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

Cours avec exercices oraux d'analyse descriptive des images ; lecture de textes.

## Références, bibliographie et lectures recommandées

Les textes et les illustrations vus au cours sont fournis aux étudiant.es via l'Université virtuelle.

## Support(s) de cours

Université virtuelle

## Autres renseignements

### Lieu(x) d'enseignement

Solbosch

## Méthode(s) d'évaluation

Examen écrit

### Langue(s) d'évaluation principale(s)

Français

## Programmes

### Programmes proposant ce cours à la faculté de Lettres, Traduction et Communication

BA-LGERM | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation Germaniques | bloc 2, BA-LLANG | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale | bloc 2, BA-LORIE | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation Orientales | bloc 2 et BA-LSLAV | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation Slaves | bloc 2