

# Art et archéologie : Mésoamérique

## Titulaire

Sylvie PEPERSTRAETE (Coordonnateur)

## Mnémonique du cours

HAAR-B240

## Crédits ECTS

5 crédits

## Langue(s) d'enseignement

Français

## Période du cours

Premier quadrimestre

## Campus

Solbosch

## Contenu du cours

Introduction à l'art et à l'archéologie de la Mésoamérique, depuis son peuplement jusqu'à la fin de la période préhispanique.

L'accent est mis sur les cultures les mieux connues (Olmèques, Teotihuacan, Zapotèques, Mixtèques, Toltèques, Aztèques, ...), à l'exception de la culture maya qui est abordée séparément au cours de "Travaux dirigés : Amérique précolombienne" (HAAR-B-360). Le cours détaille les caractéristiques stylistiques et les principaux thèmes iconographiques de chaque culture, mais aussi diverses problématiques archéologiques et anthropologiques appréhendées par la recherche actuelle.

Le cours constitue un pré-requis pour le module d'option "Amérique précolombienne" en MA, et particulièrement pour les séminaires "Mésoamérique I" (HAAR-B-4245) et "Mésoamérique II" (HAAR-B-5246).

## Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

Maîtriser les bases du savoir actuel sur les cultures autochtones de la Mésoamérique, à travers l'étude de leurs manifestations matérielles.

## Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

Cours ex-cathedra et lectures recommandées.

## Contribution au profil d'enseignement

Point 2 du profil d'enseignement : "se construire un savoir spécifique - développer des savoirs dans les domaines liés à l'histoire de l'art et archéologie".

## Références, bibliographie et lectures recommandées

La bibliographie et une série de liens internet sont mis à disposition sur l'Université Virtuelle.

## Support(s) de cours

Université virtuelle

## Autres renseignements

## Lieu(x) d'enseignement

Solbosch

## Contact(s)

Sylvie Peperstraete : sylvie.peperstraete@ulb.be - 02/650.21.30

Une permanence hebdomadaire, définie en début d'année en fonction de l'horaire du cours, est organisée à mon bureau 17.4.005.

## Méthode(s) d'évaluation

Examen écrit

## Examen écrit

Question visuelle et Question ouverte à développement long

## Méthode(s) d'évaluation (complément)

Examen écrit :

- > Identification précise (culture, région, période et dates), et analyse stylistique et iconographique de cinq oeuvres issues de cultures étudiées au cours : 3 points / oeuvre, soit 15 points au total.
- > Une question transversale (comparaison, évolution diachronique, ...) : 5 points.

## Construction de la note (en ce compris, la pondération des notes partielles)

L'entièreté de la note repose sur l'examen écrit.

## Langue(s) d'évaluation principale(s)

Français

## Autre(s) langue(s) d'évaluation éventuelle(s)

Anglais et Espagnol

## Programmes

### Programmes proposant ce cours à la faculté de Lettres, Traduction et Communication

BA-COMM | Bachelier en information et communication | bloc 2 et bloc 3, BA-LCLAS | Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation Classiques | bloc 2 et bloc 3, BA-LGERM | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation Germaniques | bloc 2 et bloc 3, BA-LLANG | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale | bloc 2 et bloc 3, BA-LORIE | Bachelier en

langues et lettres modernes, orientation Orientales | bloc 2 et bloc 3, BA-LROMA | Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale | bloc 2 et bloc 3 et BA-LSLAV | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation Slaves | bloc 2 et bloc 3

### Programmes proposant ce cours à la faculté de Philosophie et Sciences sociales

BA-HHAAR | Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale | bloc 2, BA-HHIST | Bachelier en histoire | bloc 2 et bloc 3, BA-HMUSI | Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie | bloc 2 et bloc 3 et BA-PPHIL | Bachelier en philosophie | bloc 2 et bloc 3

