Séminaire : Mésoamérique I

Titulaire
Sylvie PEPERSTRAETE (Coordonnateur)

Mnémonique du cours
HAAR-B4245

Crédits ECTS
5 crédits

Langue(s) d'enseignement
Français

Période du cours
Premier quadrimestre

Campus
Solbosch

Contenu du cours

Le thème, lié à l'archéologie et/ou l'iconographie d'une ou de plusieurs cultures mésoaméricaines, change chaque année.

Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

Apprendre à manier de manière critique la documentation disponible sur un sujet lié à l'actualité de la recherche mésoaméricaniste ; à faire des recherches personnelles et à les présenter dans le respect des exigences scientifiques.

Pré-requis et co-requis

Connaissances et compétences pré-requises

Connaissances de base sur les cultures autochtones de la Mésoamérique (cours de BA HAAR-B-240 "Art et archéologie : Mésoamérique") ; connaissance passive de l'espagnol et de l'anglais (pour la lecture de la littérature scientifique).

Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

- Partie ex-cathedra sous la forme d'une présentation du thème de chaque séance.
- Lecture critique d'articles scientifiques et discussions de groupe.
- Réalisation de travaux personnels par les étudiant.es.

Contribution au profil d'enseignement

- Point 1 du profil d'enseignement : "maîtriser des savoirs spécialisés en histoire de l'art et pouvoir appréhender une matière nouvelle".
- Point 2 du profil d'enseignement : "réaliser un travail scientifique : mettre en œuvre ses acquis de manière critique et innover afin de mener une recherche de manière autonome ; mettre en forme et communiquer les résultats de la recherche "

Références, bibliographie et lectures recommandées

Les références et les lectures obligatoires sont mises à disposition sur l'Université Virtuelle.

Support(s) de cours

Université virtuelle

Autres renseignements

Lieu(x) d'enseignement

Solbosch

Contact(s)

Sylvie Peperstraete : sylvie.peperstraete@ulb.be

Une permanence hebdomadaire, définie en début d'année en fonction de l'horaire du cours, est organisée à mon bureau 17.4.005.

Méthode(s) d'évaluation

Travail personnel et Autre

Méthode(s) d'évaluation (complément)

Participation au cours et travail écrit.

Construction de la note (en ce compris, la pondération des notes partielles)

Participation au cours : 30%

Travail écrit : 70%

Langue(s) d'évaluation principale(s)

Français

Autre(s) langue(s) d'évaluation éventuelle(s)

Anglais et Espagnol

Programmes

Programmes proposant ce cours à la faculté de Philosophie et Sciences sociales

MA-HHAAR | Master en histoire de l'art et archéologie, orientation générale | finalité Didactique/bloc 1, finalité Pratique de l'archéologie/bloc 1, finalité Pratique de l'histoire de l'art/bloc 1, finalité Musées et conservation du patrimoine mobilier/bloc 1 et finalité Européenne en archéologie et arts précolombiens/bloc 1