

Travaux dirigés : Byzance et monde musulman

Titulaire

Agnès VOKAER (Coordonnateur)

Mnémonique du cours

HAAR-D304

Crédits ECTS

5 crédits

Langue(s) d'enseignement

Français

Période du cours

Deuxième quadrimestre

Campus

Solbosch

Contenu du cours

Ce cours offrira une introduction à l'analyse critique de la culture matérielle et des vestiges archéologiques en Orient durant la période byzantine (4e -7e siècles) et durant les premiers siècles de l'Islam (7e-10e siècles). Une attention particulière sera dédiée aux différentes évidences matérielles des phénomènes socio-culturels caractérisant l'antiquité tardive (« Christianisation », « Ruralisation », « Islamisation », etc...).

Il sera scindé en une partie théorique (cours ex-cathedra) et une partie pratique (remise d'un **travail écrit** en fin d'année à **présenter et discuter pendant l'examen oral**).

Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

Les objectifs du cours seront :

- > L'apprentissage des outils de recherche propres à la discipline;
- > Une initiation à l'analyse des données archéologiques (lecture de plans archéologiques, exercices de compréhension et de synthèse de rapports de fouille, exercices de comparaison et de remise en contexte des données archéologiques);
- > Apprentissage d'une réflexion critique des sources;
- > Initiation à quelques problématiques spécifiques liées à l'étude de la société tardo-antique et de celle du début de l'Islam en Méditerranée orientale;
- > Apprentissage de la rédaction d'un travail écrit (esprit de synthèse, analyse critique, formulation, référencement des sources) et de la réalisation d'un exposé.

Pré-requis et co-requis

Connaissances et compétences pré-requises

Pas de pré-requis mais une connaissance passive de l'anglais (lecture d'articles scientifiques) est souhaitable

Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

La présence des étudiants au TD est obligatoire.

Le cours débutera par plusieurs **séances ex-cathedra** (probablement 6 à 7 séances). Celles-ci comprendront des notions d'encyclopédie, une introduction méthodologique et un bref rappel du contexte historique et géographique. Seront ensuite abordés différents dossiers thématiques (évolution du paysage urbain et du paysage, rapport villes- campagnes, évolution de la culture matérielle, etc).

En complément des séances d'introduction et des cours thématiques, différents **exercices méthodologiques** en lien avec les thématiques vues au cours seront demandés.

Remarque :

Vu la zone géographique couverte par le cours (Proche-Orient) et l'historique des recherches, une partie importante des articles dont la lecture sera demandée pour la réalisation du travail sont en anglais.

Références, bibliographie et lectures recommandées

La liste bibliographique, les lectures recommandées ou les articles qui seront analysés ensemble au cours seront disponibles sur l'UV.

Support(s) de cours

Université virtuelle

Autres renseignements

Lieu(x) d'enseignement

Solbosch

Contact(s)

Disponible sur rendez-vous : agnes.vokaer@ulb.be

Disponible sur rendez-vous : nicolo.pini@ulb.be

Méthode(s) d'évaluation

Travail personnel et Examen oral

Méthode(s) d'évaluation (complément)

L'examen oral consistera de deux parties : une brève présentation et discussion du travail personnel ; et une ou deux questions sur des thématiques vues au cours.

Construction de la note (en ce compris, la pondération des notes partielles)

Pondération de la note globale:

1. Travail personnel écrit **50%** de la note finale
2. Examen oral **50%** de la note finale

Toutes les deux parties doivent être réussies pour valider le cours. En cas d'échec dans une des deux parties du TD en seconde session, l'ensemble du TD devra être à nouveau suivi et représenté l'année suivante.

Langue(s) d'évaluation principale(s)

Français

Programmes

Programmes proposant ce cours à la faculté de Philosophie et Sciences sociales

BA-HHAAR | Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale | bloc 2 et bloc 3, BA-HHIST | Bachelier en histoire | bloc 2 et bloc 3, BA-HMUSI | Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie | bloc 2 et bloc 3 et BA-PPHIL | Bachelier en philosophie | bloc 2 et bloc 3

Programmes proposant ce cours à la faculté de Lettres, Traduction et Communication

BA-COMM | Bachelier en information et communication | bloc 2 et bloc 3, BA-LCLAS | Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation Classiques | bloc 2 et bloc 3, BA-LGERM | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation Germaniques | bloc 2 et bloc 3, BA-LLANG | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale | bloc 2 et bloc 3, BA-LORIE | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation Orientales | bloc 2 et bloc 3, BA-LROMA | Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale | bloc 2 et bloc 3 et BA-LSLAV | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation Slaves | bloc 2 et bloc 3