

## Séminaire : pratique de la recherche : Moyen Age

### Titulaires

Jean-Pierre DEVROEY (Coordonnateur) et Nicolas SCHROEDER

### Mnémonique du cours

HIST-B315

### Crédits ECTS

10 crédits

### Langue(s) d'enseignement

Français

### Période du cours

1e et 2e quadrimestre

### Campus

Solbosch

## Contenu du cours

Initiation à la recherche et à la critique historique appliquées aux sources médiévales à travers l'étude d'un corpus documentaire de chartes relatif à l'abbaye cistercienne du Val-Dieu (13e siècle).

## Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

Apprendre à aborder une problématique de recherche en histoire médiévale en maîtrisant les outils et les méthodes de recherche documentaire et en étant capable de synthétiser les acquis sous la forme d'un exposé oral synthétique et d'un essai répondant aux normes scientifiques en vigueur.

## Pré-requis et co-requis

### Cours co-requis

HIST-B220 | Séminaire : initiation à la recherche : Moyen Age | 5 crédits

## Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

Le cours associe de manière interactive chercheurs confirmés et étudiant-es autour d'un dossier original de recherche, selon la technique du séminaire. Le cours englobe les enseignements d'encyclopédie du Moyen Âge (connaissance et maîtrise de l'utilisation des outils documentaires en Histoire) et la lecture/traduction de sources en latin. Ces compétences bénéficient d'un soutien régulier sous forme d'exercices. Les étudiant-es

sont amené-es, par ailleurs, à mener une recherche individuelle originale sur un sujet connexe à celui traité collectivement au séminaire ; celle-ci fait l'objet d'un suivi pas à pas, sanctionné par cinq évaluations intermédiaires.

## Contribution au profil d'enseignement

- > formation à la critique historique appliquée aux sources médiévales
- > initiation à la recherche en histoire et à diverses sciences dites auxiliaires de l'histoire médiévale (diplomatie, toponymie, géographie historique, sigilographie, archéologie ...)

## Références, bibliographie et lectures recommandées

Voir l'Université virtuelle.

## Support(s) de cours

Université virtuelle

## Autres renseignements

### Lieu(x) d'enseignement

Solbosch

### Contact(s)

nicolas.schroeder@ulb.be

## Méthode(s) d'évaluation

Travail personnel et Présentation orale

### Méthode(s) d'évaluation (complément)

- > Travaux intermédiaires écrits et oraux
- Travail final écrit

## Construction de la note (en ce compris, la pondération des notes partielles)

### Première session

- > La **note finale** (sur 20) sera construite comme suit :
- > **Travaux intermédiaires** : 10 points (5 travaux).
- > **Travail final** : 10 points.
- > Note pondérée par une appréciation globale de l'**activité** tout au long de l'année.
- > La **présence** au séminaire est obligatoire. A partir de 3 absences non justifiées, les Travaux intermédiaires et le Travail final ne seront pas évalués et la note finale sera 0/20.

- > **Appareil critique** : les travaux ne pourront comporter plus de 3 fautes d'orthographe par page et/ou plus de 3 fautes de référencement sur l'ensemble du travail. Si cela n'est pas respecté, la note du travail et la note globale de l'Unité d'Enseignement ne pourront être supérieures à 5/20.
- > Il faut impérativement réussir le **Travail final**. Dans le cas contraire, la note globale du séminaire ne pourra être supérieure à 5/20.

#### Seconde session

- Une remise en seconde session est possible uniquement pour les étudiants et étudiantes qui n'auront pas accumulé plus de 3 **absences non justifiées** et qui auront remis, au cours de l'année, au minimum 3 des 5 travaux intermédiaires.
- Les **évaluations des Travaux intermédiaires ne sont pas reportées** en seconde session. Seule la note du **Travail final** remis en seconde session sera donc prise en compte.
- **Appareil critique** : comme en première session, les travaux ne pourront comporter plus de 3 fautes d'orthographe par page et/ou plus de 3 fautes de référencement sur l'ensemble du travail. Si cela n'est pas respecté, la note du travail et la note globale de l'Unité d'Enseignement ne pourront être supérieures à 5/20.

#### Langue(s) d'évaluation principale(s)

Français

## Programmes

### Programmes proposant ce cours à la faculté de Lettres, Traduction et Communication

BA-COMM | Bachelier en information et communication | bloc 3, BA-LCLAS | Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation Classiques | bloc 3, BA-LGERM | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation Germaniques | bloc 3, BA-LLANG | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale | bloc 3, BA-LORIE | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation Orientales | bloc 3, BA-LROMA | Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale | bloc 3 et BA-LSLAV | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation Slaves | bloc 3

### Programmes proposant ce cours à la faculté de Philosophie et Sciences sociales

BA-HHAAR | Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale | bloc 3, BA-HHIST | Bachelier en histoire | bloc 3, BA-HMUSI | Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie | bloc 3 et BA-PPHIL | Bachelier en philosophie | bloc 3