

Histoire des colonisations

Titulaires

Valérie PIETTE (Coordonnateur) et Sylvie PEPPERSTRAETE

Mnémonique du cours

HIST-B4005

Crédits ECTS

5 crédits

Langue(s) d'enseignement

Français

Période du cours

Premier quadrimestre

Campus

Solbosch

Contenu du cours

Le cours traite de l'histoire des colonisations, à partir de thèmes transversaux (mémoire et identité, idéologie, genre, film colonial, ...) illustrés d'exemples. Plusieurs séances sont consacrées à des orateurs invités, de façon à diversifier les périodes et cultures abordées.

Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

Mener une réflexion historiographique sur le fait colonial, dans une perspective comparatiste et en établissant des liens avec des questions d'actualité.

Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

Cours ex-cathedra.

La séance de conclusion est à préparer et à présenter oralement par les étudiant.es.

Contribution au profil d'enseignement

Point 1 du profil d'enseignement : "maîtriser des savoirs spécialisés en histoire et pouvoir appréhender une matière nouvelle : comprendre et maîtriser les concepts spécialisés dans différents domaines en histoire et mener une réflexion historiographique, faire preuve d'ouverture intellectuelle, adopter une perspective comparatiste et développer une culture interdisciplinaire".

Références, bibliographie et lectures recommandées

La bibliographie est mise à disposition sur l'Université Virtuelle.

Support(s) de cours

Université virtuelle

Autres renseignements

Lieu(x) d'enseignement

Solbosch

Contact(s)

Valérie Piette : valerie.piette@ulb.be ; Sylvie Peperstraete : sylvie.peperstraete@ulb.be ; Élisabeth Trufin : elisabeth.trufin@ulb.be

Méthode(s) d'évaluation

Examen écrit

Examen écrit

Question ouverte à développement long

Méthode(s) d'évaluation (complément)

Examen écrit. Celui-ci consiste en une analyse d'un article portant sur une question d'actualité liée au fait colonial, à discuter et à mettre en perspective avec les thématiques vues au cours.

Construction de la note (en ce compris, la pondération des notes partielles)

L'entièreté de la note repose sur l'examen écrit.

Langue(s) d'évaluation principale(s)

Français

Autre(s) langue(s) d'évaluation éventuelle(s)

Anglais

Programmes

Programmes proposant ce cours à la faculté de Lettres, Traduction et Communication

MA-BABL | Master en communication multilingue | finalité Multiculturalité/bloc 2, MA-LGERM | Master en langues et lettres modernes, orientation Germaniques | finalité Etudes nord-

américaines/bloc 1, MA-LLANG | **Master en langues et lettres modernes, orientation Générale** | finalité Etudes nord-américaines/bloc 1 et MA-TRAD | **Master en traduction** | finalité Spécialisée/bloc 2 et finalité Approfondie/bloc 2

Programmes proposant ce cours à la faculté de Philosophie et Sciences sociales

MA-ANTR | **Master en anthropologie** | finalité Spécialisée/bloc 1 et finalité Spécialisée/bloc 2, MA-HHAAR | **Master en histoire de l'art et archéologie, orientation générale** | finalité Didactique/bloc 1,

finalité Pratique de l'archéologie/bloc 1, finalité Pratique de l'histoire de l'art/bloc 1, finalité Musées et conservation du patrimoine mobilier/bloc 1 et finalité Européenne en archéologie et arts précolombiens/bloc 1, MA-HHIST | **Master en histoire** | finalité Didactique/bloc 2, finalité Histoire et administrations/bloc 2 et finalité Archives et documents/bloc 2, MA-HMUSI | **Master en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie** | finalité Approfondie/bloc 1, finalité Approfondie/bloc 2, finalité Didactique/bloc 1 et finalité Didactique/bloc 2, MA60-HMUSI | **Master en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie (60 crédits)** | bloc U et MS-EAFRI | **Master de spécialisation en études africaines** | bloc U

