Méthodologie du Mémoire de fin d'études

Titulaire
Eric VAN ESSCHE (Coordonnateur)

Mnémonique du cours
MEMO-P4208

Crédits ECTS
5 crédits

Langue(s) d'enseignement
Français

Période du cours
Deuxième quadrimestre

Campus
Solbosch

Contenu du cours

En 2024-2025, on dispose de 12 séances de cours avec des remises régulières d'exercices (voir infra évaluation): 1 séance d'Introduction/Mode d'emploi (Éric Van Essche) ; 1 séance sur le Mind Mapping (Eva Collignon) ; 2 séances de Méthodologie documentaire (Kevin Saladé) ; 6 séances de suivi des exercices intermédiaires ; et 2 séances de Q/R sur la remise de l'exercice final + 4 capsules-vidéo de Méthodologie du mémoire (Éric Van Essche)

Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

À l'issue de cette unité d'enseignement, l'étudiant sera capable de: Définir/identifier une problématique ; Mettre en place une démarche visant à répondre à la question de recherche ; Choisir une méthodologie adaptée ; Construire une bibliographie raisonnée ; Appliquer une lecture scientifique à la documentation; et Développer une attitude critique face aux savoirs récoltés.

Pré-requis et co-requis

Cours ayant celui-ci comme pré-requis

MEMO-P5208 | Mémoire de fin d'études | 15 crédits

Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

Cours ex-cathedra

Exercices dirigés

Contribution au profil d'enseignement

1. INSTRUIRE UNE QUESTION ARCHITECTURALE S'appuyant sur des savoirs théoriques et des lectures exploratoires personnelles, sensibles et critiques, l'étudiant sera capable d'étudier différentes composantes d'une thématique et du contexte en vue d'articuler les résultats de ses investigations dans une synthèse globale à dimension spatiale et projective. Face à une question posée, cela se traduira notamment par sa capacité à : Analyser, documenter, comprendre et hiérarchiser les enjeux d'une question en vue de faire émerger plusieurs hypothèses de travail ; Lire et décrire l'architecture à l'aide du vocabulaire adéquat ; Regarder, comprendre et valoriser un contexte, physique et humain, comme outil opératoire de conception ; Se constituer une culture architecturale et en avoir la maîtrise des éléments contextuels ; Illustrer et questionner un projet par des exemples pertinemment identifiés dans l'histoire de l'architecture, de l'art et/ou d'autres disciplines.

Références, bibliographie et lectures recommandées

BEAUD, Michel, L'art de la thèse. Comment préparer et rédiger un mémoire de master, une thèse de doctorat ou tout autre travail universitaire à l'ère du net, La Découverte, 2006 (5e édition)

BOULOGNE, Arlette, Comment rédiger une bibliographie, Paris, Armand Colin, 2005

ECO, Umberto, Comment écrire sa thèse, Paris, Flammarion, coll. « Champs essais », 2016 (19761)

FRAGNIERE, Jean-Pierre, Comment réussir un mémoire, Dunod, 2009 (4e édition)

GREUTER, Myriam, *Réussir son mémoire et son rapport de stage*, Paris, L'Étudiant, 2014

KALIKA, Michel, Le Mémoire de master, Dunod, 2012

MACE, Gordon & PÉTRY, François, Guide d'élaboration d'un projet de recherche en sciences sociales, coll. « Méthode en sciences humaines », Louvain-la-Neuve, Be Boeck, 2000

MESGUICH, Véronique & THOMAS, Armelle, Net recherche 2013. Surveiller le web et trouver l'information utile, Bruxelles, De Boeck, coll. « Information & Stratégie », 2013

OLIVIER, Lawrence et alii, L'élaboration d'une problématique de recherche : sources, outils et méthode, Paris, L'Harmattan, 2005

PIOLAT, Annie, La Recherche documentaire: manuel à l'usage des étudiants, doctorants et jeunes chercheurs, Solal, 2002

van HOOLAND, Seth et alii, Introduction aux humanités numériques : méthodes et pratiques. Sciences humaines et sociales, Bruxelles, De Boeck, coll. « Méthode en sciences humaines », 2016

Support(s) de cours

Syllabus, Université virtuelle et Podcast

Autres renseignements

Lieu(x) d'enseignement

Solbosch

Contact(s)

Titulaire du cours: Éric Van Essche eric.van.essche@ulb.be

Pour les étudiants Erasmus OUT: Marc Eloy marc.eloy@ulb.be

Méthode(s) d'évaluation

Travail personnel et Rapport écrit

Méthode(s) d'évaluation (complément)

Évaluation en 4 étapes:

- 1. problématique de départ (périmètre du sujet)
- 2. discussion avec un promoteur potentiel (formulaire à signer)
- 3. MOOC *What's Up Doc ?* (Formation en ligne)
- 4. problématique de travail (questions de recherche, méthodologie, bibliographie, planning de travail et état de l'art) + confirmation d'un promoteur (formulaire à signer)

Construction de la note (en ce compris, la pondération des notes partielles)

Les étapes 1, 2 et 3 sont obligatoires pour être évalué sur base de l'étape 4

Langue(s) d'évaluation principale(s)

Français

Programmes

Programmes proposant ce cours à la faculté d'Architecture La Cambre Horta

MA-ARCH | Master en architecture | finalité Spécialisée/bloc 1