

# Formes et genres musicaux : analyse, perception, interprétation I

## Titulaires

Fabian BALTHAZART (Coordonnateur) et Christopher MURRAY

## Mnémonique du cours

MUSI-B205

## Crédits ECTS

5 crédits

## Langue(s) d'enseignement

Français

## Période du cours

Deuxième quadrimestre

## Campus

Solbosch

## Contenu du cours

Apprentissage à analyse musicale, principalement des œuvres du XVIe au XXe siècle.

Les années impaires, le cours est consacré aux formes à variation et aux formes à imitation ; les années paires aux formes à contraste et développement.

En 2020-2021 le premier quadrimestre est consacré aux formes à variation, le deuxième quadrimestre aux formes à imitation.

## Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

Sensibilisation aux formes et genres musicaux, à l'interprétation de leur sens, leur contenu et leur structure.

Développement des des capacités d'analyse à l'oreille et à l'écrit au moyen d'exercices d'analyse de partitions réalisés collectivement pendant les cours et individuellement sous formes de travaux écrits.

## Pré-requis et co-requis

### Cours co-requis

MUSI-B100 | Histoire de la musique du XVIIIè au XXè siècle | 5 crédits et MUSI-B200 | Musique, Histoire et Société I | 5 crédits

### Cours ayant celui-ci comme co-requis

MUSI-B306 | Formes et genres musicaux : variation et imitation | 5 crédits

## Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

Analyse dirigée d'œuvres musicales et travaux personnels corrigés.

## Références, bibliographie et lectures recommandées

Voir le site UV du cours pour une liste complète – une anthologie d'analyse composée de plusieurs partitions est conçue et mise à votre disposition chaque quadrimestre.

Il est indispensable de posséder une version papier de cette anthologie. De nombreuses lectures utiles et complémentaires seront à votre disposition sur UV.

## Support(s) de cours

Syllabus et Université virtuelle

## Autres renseignements

### Lieu(x) d'enseignement

Solbosch

### Contact(s)

Christopher Murray christopher.murray@ulb.be

Assistant : Thierry Levaux tlevaux@ulb.ac.be

## Méthode(s) d'évaluation

Autre

### Méthode(s) d'évaluation (complément)

Devoirs d'analyse, travaux personnels d'analyse approfondie, examens de chiffrage et d'analyse formelle en janvier et juin.

### Construction de la note (en ce compris, la pondération des notes partielles)

20% : Devoirs d'analyse hebdomadaires.

20% : Analyse approfondie d'un thème et variations comportant une partition annotée et chiffrée et une analyse en forme d'essai succinct illustré avec exemples musicaux. Ce travail est à remettre au plus tard lors du dernier cours, le **jeudi 10 décembre**. (Le sujet de ce travail sera annoncé au début du premier quadrimestre.)

20% : Analyse approfondie d'une fugue à rédiger selon les mêmes principes que le travail du 1er quadrimestre et à remettre au plus tard lors du **dernier cours du 2e quadrimestre**. (Le sujet de ce travail sera annoncé au début du deuxième quadrimestre.)

40% : Deux examens d'analyse en janvier et juin comportant des chiffrages des extraits de partition et des réponses courtes à des questions concernant ces extraits.

## Langue(s) d'évaluation principale(s)

Français

## Programmes

### Programmes proposant ce cours à la faculté de Lettres, Traduction et Communication

BA-COMM | Bachelier en information et communication | bloc 3, BA-LCLAS | Bachelier en langues et lettres anciennes,

orientation Classiques | bloc 3, BA-LGERM | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation Germaniques | bloc 3, BA-LLANG | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale | bloc 3, BA-LORIE | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation Orientales | bloc 3, BA-LROMA | Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale | bloc 3 et BA-LSLAV | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation Slaves | bloc 3

### Programmes proposant ce cours à la faculté de Philosophie et Sciences sociales

BA-HHAAR | Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale | bloc 3, BA-HHIST | Bachelier en histoire | bloc 3, BA-HMUSI | Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie | bloc 2 et BA-PPHIL | Bachelier en philosophie | bloc 3