

# Introduction à la pratique de la musicologie

## Titulaire

Marie-Alexis COLIN (Coordonnateur)

## Mnémonique du cours

MUSI-D100

## Crédits ECTS

5 crédits

## Langue(s) d'enseignement

Français

## Période du cours

Premier quadrimestre

## Campus

Solbosch

## Contenu du cours

Le cours a pour objectif de présenter les outils indispensables à l'étude et à la pratique de la musicologie.

## Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

A l'issue du cours, l'étudiant devra être capable

- > de connaître les principaux outils de recherche
- > d'établir une bibliographie à partir d'un sujet donné
- > d'élaborer une fiche de lecture
- > d'élaborer un plan
- > de rédiger un travail

## Pré-requis et co-requis

### Connaissances et compétences pré-requises

Capacité à la prise de notes et à la rédaction

## Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

24 heures de cours théoriques données sur toute l'année + 12 heures d'exercices + 6 heures d'atelier consacré au rapport à la lecture et à l'écrit

A ces cours et séances d'exercices, s'ajoutent :

- > des séances pratiques en BSH de l'ULB (Q1) ;

- > des visites de la Bibliothèque royale (Section Musique, Q1), de la bibliothèque du Conservatoire, du Musée des Instruments de Musique et du Musée d'Afrique centrale (Q2)

## Contribution au profil d'enseignement

Offre la base des connaissances permettant à l'étudiant de préparer des devoirs en blocs 2 et 3 du bachelier (notamment dans les cours d'histoire de la musique).

## Références, bibliographie et lectures recommandées

A SE PROCURER PAR L'ETUDIANT ! Benoit-Otis, Marie-Hélène (avec la collaboration de Marie-Pier Leduc), *Lire, écouter, écrire. Initiation à la recherche en musique à partir des méthodes en sciences humaines*, Montréal, PUM, 2018 disponible en version numérique au Presses de l'Université de Montréal

- > Id., *Guide de présentation des travaux*, document pdf disponible sur l'UV

## Support(s) de cours

Syllabus et Université virtuelle

## Autres renseignements

### Lieu(x) d'enseignement

Solbosch

### Contact(s)

marie-alexis.colin@@ulb.be

romain.felis@ulb.be

## Méthode(s) d'évaluation

Examen oral et Portfolio

### Méthode(s) d'évaluation (complément)

- > Obligation de déposer des versions intermédiaires pour fin de correction avant la version finale.
- > Critères d'évaluation
- > maîtrise des outils de la recherche
- > qualité des sources documentaires utilisées
- > articulation et clarté du propos
- > grammaire, orthographe
- > qualité de la présentation
- > réactivité aux commentaires
- > progressivité de l'étudiant

## Construction de la note (en ce compris, la pondération des notes partielles)

1. Dossier de travaux (60%) : sur la base d'une recherche sur un compositeur et son oeuvre, ce dossier sera constitué d'une série de petits travaux (recherches bibliographiques, fiche de lecture, compte-rendu de conférence, etc) qui auront été remis en suivant le calendrier, ainsi que du devoir final.

4. Examen oral (40%; janvier ; 30 minutes) portera sur : la manière de mener un travail en Musicologie à partir d'un sujet précis (choix et utilisation des outils); la connaissance de l'histoire de la musicologie; les différentes branches de cette dernière; l'histoire et la nature des fonds musicaux de la Bibliothèque royale de Belgique et de la bibliothèque du Conservatoire royal de Bruxelles. Si nécessaire, des précisions concernant le devoir seront demandées. **Pour des raisons pédagogiques, l'épreuve orale se déroule à l'issue du premier quadrimestre (janvier).**

## Langue(s) d'évaluation principale(s)

Français

## Programmes

### Programmes proposant ce cours à la faculté de Philosophie et Sciences sociales

BA-HHAAR | Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale | bloc 3, BA-HHIST | Bachelier en histoire | bloc 3, BA-HMUSI | Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie | bloc 1 et BA-PPHIL | Bachelier en philosophie | bloc 3

### Programmes proposant ce cours à la faculté de Lettres, Traduction et Communication

BA-COMM | Bachelier en information et communication | bloc 3, BA-LCLAS | Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation Classiques | bloc 3, BA-LGERM | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation Germaniques | bloc 3, BA-LLANG | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale | bloc 3, BA-LORIE | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation Orientales | bloc 3, BA-LROMA | Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale | bloc 3 et BA-LSLAV | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation Slaves | bloc 3