

# Exercices de langue italienne

## Titulaire

Sabina GOLA (Coordonnateur)

## Mnémonique du cours

ROMA-B130

## Crédits ECTS

5 crédits

## Langue(s) d'enseignement

Italien

## Période du cours

Deuxième quadrimestre

## Campus

Solbosch

## Contenu du cours

Dans ce cours, les étudiant.e.s poursuivront l'apprentissage de la morphologie et des structures syntaxiques de la langue, par le biais de la lecture de textes de typologies différentes, de l'écriture et d'exercices oraux dirigés. Les textes de lecture et d'écoute ainsi que les exercices seront choisis dans le cadre d'une thématique spécifique. Un projet de classe sera proposé autour de cette thématique (ex. rédaction d'un récit collectif, constitution d'un livre de recettes ...).

## Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

À l'issue de cette unité d'enseignement, les étudiant.e.s auront acquis de solides connaissances grammaticales de base. Ils/Elles seront aussi capables de comprendre une conversation concernant des situations connues, de réagir d'une façon adéquate en utilisant les structures de base de la langue et un lexique simple, de saisir le sens général de textes, à la lecture ou à l'écoute, touchant à des sujets généraux ou plus spécifiques, de rédiger des résumés ou des textes brefs portant sur des situations familières, de se présenter, de parler de soi-même et de ses habitudes ainsi que de ses goûts dans différents domaines. Le but est d'atteindre le niveau A2.3 du Cadre Européen Commun de Référence pour les langues dans les quatre compétences (lire, écouter, parler, écrire).

## Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

5 ECTS: Théorie 1, Exercices 1, Travaux personnels: 3

- > Cours magistral
- > Exercices dirigés

## Contribution au profil d'enseignement

Ce cours vise l'approfondissement de l'apprentissage de la morphologie de base de la langue italienne ainsi que des structures syntaxiques élémentaires de la langue, afin que les étudiant.e.s puissent les utiliser activement pour communiquer à l'oral aussi bien qu'à l'écrit.

## Références, bibliographie et lectures recommandées

- > MultiGram <https://multigram.ulb.ac.be/>
- > Dizionario italiano multimediale e multilingue d'Ortografia e di Pronunzia (DOP) <https://www.dizionario.rai.it/>

## Support(s) de cours

Université virtuelle

## Autres renseignements

### Lieu(x) d'enseignement

Solbosch

### Contact(s)

Sabina Gola  
[Sabina.Gola@ulb.be](mailto:Sabina.Gola@ulb.be)

## Méthode(s) d'évaluation

Portfolio, Projet et Présentation orale

### Construction de la note (en ce compris, la pondération des notes partielles)

- > Portfolio: 50% (évaluation continue)
- > Projet (en groupe, obligatoire) **ou** Présentation orale individuelle (obligatoire) : 50%

### Langue(s) d'évaluation principale(s)

Italien

## Programmes

### Programmes proposant ce cours à la faculté de Lettres, Traduction et Communication

BA-COMM | Bachelier en information et communication | bloc 2, BA-LCLAS | Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation Classiques | bloc 2, BA-LGERM | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation Germaniques | bloc

2, BA-LLANG | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale | bloc 1 et bloc 2, BA-LORIE | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation Orientales | bloc 2, BA-LSLAV | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation Slaves | bloc 2, MA-LCLAS | Master en langues et lettres anciennes, orientation Classiques | finalité Langue moderne : italien/bloc 1, MA-LGERM | Master en langues et lettres modernes, orientation Germaniques | finalité Troisième langue/bloc 1, MA-LLANG | Master en langues et lettres modernes, orientation Générale | finalité Troisième langue/bloc 1 et MA-

LROMA | Master en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale | finalité Troisième langue romane/bloc 1

## Programmes proposant ce cours à la faculté de Philosophie et Sciences sociales

BA-HHAAR | Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale | bloc 2, BA-HHIST | Bachelier en histoire | bloc 2, BA-HMUSI | Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie | bloc 2 et BA-PPHIL | Bachelier en philosophie | bloc 2

