

# Histoire et culture de la Roumanie I

## Titulaire

Cristina-Alice TOMA (Coordonnateur)

## Mnémonique du cours

ROMA-B265

## Crédits ECTS

5 crédits

## Langue(s) d'enseignement

Français

## Période du cours

Année académique

## Contenu du cours

La formation du peuple roumain et de sa langue, la fondation des Etats féodaux et de l'Etat national, le développement de la Roumanie aux XIXe et XXe siècles constituent les grands thèmes de la partie historique de ce module. L'histoire de la culture et langue roumaine sera présentée par les repères essentiels: Daces et Romains, l'élément daco- latin, l'influence slave, la culture roumaine et la culture slavo- byzantine, l'influence turque et grecque, l'influence française. L'histoire et la formation de la Roumanie moderne seront contextualisées par la description de l'espace géographique spécifique à l'aide des diapositifs et films documentaires. Pour ce qui est de la civilisation, les coutumes populaires liées à l'agriculture et à l'élevage, aux fêtes du calendrier, à la naissance, au mariage et à la mort, ainsi que les traits caractéristiques et l'évolution historiques des arts, des sciences et de la technique forment la substance du cours. Les mythes roumains essentiels, Miorița, la Monastère d'Argeș seront analysées dans l'espace géographique et culturel qui les représente et par les influences qu'ils ont eues sur la littérature et l'art roumains. L'histoire de l'art et de la musique roumaine sera présentée dans un contexte humaniste. Le développement de l'art roumain sera mieux compris par sa intégration dans les grands moments de la littérature et de l'histoire roumaines; l'art religieux doit être liée à l'influence byzantine et de l'historiographie roumaine, l'art romantique de la Révolution de 1848 dans la littérature et l'histoire roumaine, l'Impressionnisme lié de l'influence française dans la culture roumaine, l'Avant-garde — phénomène international, l'Art moderne et la synchronisation de la culture roumaine avec l'espace européen.

## Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

- Les principaux repères de l'histoire des Roumains ■ Eléments de culture et de civilisation roumaines

## Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

Discussion euristique, exposition des connaissances, démonstration

## Références, bibliographie et lectures recommandées

BIBLIOGRAFIE MINIMALE \*\*\* 2007 : Geografie. Manual pentru clasa a VIII-a, Humanitas Educațional. \*\*\* 2000, 2007 : Istoria românilor. Manual pentru clasa a VIII-a, Teora Educațional. \*\*\* Dictionnaire Universel des Littératures, Paris, P.U.F., 1994 (le secteur roumain est rédigé sous la direction de Mme Ecaterina Cleyne-Serghiev) Coman, Mihai 1986: Mitologia poporului român, București, Minerva. Cuisenier, J. 1994 : Le feu vivant: la parenté et ses rituels dans les Carpates, Paris, P.U.F. Djuvara, Neagu, 2007: O scurtă istoria a românilor povestită celor tineri, Humanitas. Nicolau-Golfin, Marin, 1967: Istoria artei, EDP, București. BIBLIOGRAFIE FACULTATIVE Doca, Gheorghe 2001: Cultură și civilizație românească în dialoguri bilingve/ Culture et civilisation roumaines en dialogues bilingues, București, Editura Fundației Culturale Române. Doca, Gh. 1995 : L'histoire des Roumains en dialogues bilingues, Bucarest, Ed. Didactică si Pedagogica Durandin, C. 1995 : Histoire des Roumains, Paris, Fayard. Eliade, Mircea 1970: De Zamolxis à Gengis-khan. Paris, Payot. Fabre, Gilbert 1991 : Parlons Roumain. Langue et culture, L'Harmattan, Editions Ch. Corlet. Firuță, Corina; Augusta Caterina Grundbock 2003: Gheorghe Tăttărăscu, Theodor Aman, Nicolae Grigorescu, Ioan Andreescu, Ștefan Luchian, București, Editura Alcor Edimpex (album). Gheorghiu, M.; V. Cimpoeu 2005: Mănăstiri și biserici din România: Moldova și Bucovina, București, Editura Noi Media Print (album). Giurescu, C. 1972 : La formation du peuple roumain et de sa langue, București. Goga, Mircea 1999: Cultura și civilizația poporului român. Sinteze, Cluj-Napoca, Dacia. Goga, Mircea 2004: Une île de latinité. Culture, civilisation, langue et littérature roumaines, Presse Université Paris-Sorbonne. Goga, Mircea 2007 : La Roumanie, culture et civilisation, Presse Université Paris-Sorbonne. Irinescu, Teodora 2005 : Elemente de limbă, cultură și civilizație românească pentru străini, Iași, Editura Demiurg. Pop, Mihai 1999: Obiceiuri tradiționale românești, București, Univers.

## Autres renseignements

### Contact(s)

Bureau: Solbosch AY.4. 114a Tel. +32 (0)471 28 30 27 Email: Cristina-Alice.Toma@ulb.ac.be

## Méthode(s) d'évaluation

Autre

## Méthode(s) d'évaluation (complément)

un travail écrit examen oral

en langues et lettres modernes, orientation Générale | finalité  
Troisième langue/bloc 1 et MA-LROMA | Master en langues et  
lettres françaises et romanes, orientation générale | finalité  
Troisième langue romane/bloc 1

## Programmes

Programmes proposant ce cours à la faculté de  
Lettres, Traduction et Communication

MA-LGERM | Master en langues et lettres modernes, orientation  
Germaniques | finalité Troisième langue/bloc 1, MA-LLANG | Master

