

# Sociologie II

## Titulaire

Andrea REA (Coordonnateur)

## Mnémonique du cours

SOCA-D202

## Crédits ECTS

5 crédits

## Langue(s) d'enseignement

Français

## Période du cours

Premier quadrimestre

## Campus

Solbosch

## Contenu du cours

Le cours traite de travaux empiriques ayant contribué à la construction théorique de la discipline. Cette année 2021-2022 sera principalement organisée autour du concept d'inégalité sociale. Le cours consiste en la présentation d'ouvrages sociologiques marquants, essentiellement américains, français et anglais. Ce biais sera bien évidemment interrogé. Les principaux travaux sur l'ordre de l'interaction (Goffman, Becker, Garfinkel) ayant été vus dans le cours d'Introduction à la sociologie de BA1, ce cours de Sociologie II se concentre principalement sur l'ordre de la structuration, notamment, Elias et Bourdieu. Le programme de cette année est le suivant:

### Classes sociales et inégalités sociales

1. Norbert Elias (1974-1939). *La dynamique de l'Occident, La Civilisations des mœurs*. Paris : Plon.
2. Pierre Bourdieu (1979). *La Distinction*. Paris : Minuit et la *Domination masculine*
3. Mike Savage (2015). *Social Class in the 21 Century*. London : Pelican

### Classes, genre et ethnicité

4. Lamont Michèle. (2000). *The Dignity of Working Men: Morality and the Boundaries of Race, Class, and Immigration*. Cambridge: Harvard University Press.
5. Skeggs Beverly. (2015-1997). *Des femmes respectables. Classe et genre en milieu populaire*. Marseille : Agone.
6. Ngai Pun. (2005). *Made in China: Women Factory Workers in a Global Workplace*. Durham : Duke University Press

### Reproduction des classes supérieures

7. Khan Shamus (2015-2011). *La Nouvelle École des élites*. Marseille : Agone
8. Muriel Darmon (2015). *Classes préparatoires; La fabrique d'une jeunesse dominante*. Paris, La Découverte. on ; Année : 2015 ;

### Inégalités sociales et ségrégations spatiales

9. Du Bois (2019-1897), *Les Noirs de Philadelphie*. Paris : La Découverte

10. William Julius Wilson (1987). *The Truly Disadvantaged: The Inner City, the Underclass, and Public Policy*. Chicago: University of Chicago Press.

11. Dubet François (1987). *La Galère*. Paris : Fayard

12. Didier Lapeyronnie (2008). *Ghetto urbain. Ségrégation, violence, pauvreté en France aujourd'hui*. Paris : Laffont.

13. Pinçon Michel et Pinçon Monique (2007). *Les ghettos du gotha. Comment la bourgeoisie défend ses espaces*. Paris : Seuil

14. Tissot Sylvie (2018). *Gayfriendly. Acceptation et contrôle de l'homosexualité à Paris et à New York*. Paris : Raisons d'agir/Seuil

## Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

Analyse comparée des grands courants théoriques en sociologie contemporaine traitant de la stratification sociale et des rapports de classe, genre et ethnicité. Enseignement centré sur l'analyse d'ouvrages sociologiques contenant une enquête empirique conséquente ayant donné lieu à un renouveau théorique dans la discipline.

## Pré-requis et co-requis

### Cours pré-requis

SOCA-D102 | Sociologie générale | 5 crédits et SOCA-Y100 | Sociologie I | 5 crédits

### Cours ayant celui-ci comme pré-requis

POLI-D301 | Sociologie politique interne | 5 crédits, SOCA-D313 | Sociologie du travail et Chaire FGTB | 5 crédits et SOCA-D315 | Sociologie de l'éducation | 5 crédits

## Connaissances et compétences pré-requises

Pour suivre ce cours, il est conseillé d'avoir suivi précédemment un enseignement d'introduction à la sociologie, surtout les étudiants en SOCA et en SHUM.

Toutefois, pour les étudiants qui ont ce cours à leur programme comme cours complémentaire (exemple MAGRHU, COOP), je souhaite les rassurer, la compréhension de ce cours ne suppose pas une connaissance préalable de la sociologie.

## Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

Cours ex cathedra, utilisant des supports cinématographiques comme illustrations.

Pour permettre aux étudiants qui font face à un chevauchement d'horaire (notamment MAGRHU), le cours sera enregistré et déposé sur Teams.

Pour chaque cours, il y aura un powerpoint déposé sur l'UV. Un syllabus Notes de cours réalisé par une étudiante est disponible aux PUB et sur l'UV.

## Références, bibliographie et lectures recommandées

Peter Berger (1963/2006). *Invitation à la sociologie*. Paris: La Découverte.

## Support(s) de cours

Podcast, Université virtuelle et Syllabus

## Autres renseignements

### Lieu(x) d'enseignement

Solbosch

### Contact(s)

Le titulaire: Andrea Rea: [andrea.rea@ulb.be](mailto:andrea.rea@ulb.be)

<https://germe.centresphisoc.ulb.be/fr/accueil-germe>

## Méthode(s) d'évaluation

Examen écrit

### Méthode(s) d'évaluation (complément)

Examen écrit : l'examen de la session de janvier, comme celle de août, consiste en la restitution du contenu vu au cours (questions ouvertes) et une question d'analyse personnelle.

## Langue(s) d'évaluation principale(s)

Français

## Autre(s) langue(s) d'évaluation éventuelle(s)

Anglais

## Programmes

### Programmes proposant ce cours à la faculté de Philosophie et Sciences sociales

BA-HHAAR | Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale | bloc 3, BA-HHIST | Bachelier en histoire | bloc 3, BA-HMUSI | Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie | bloc 3, BA-PPHIL | Bachelier en philosophie | bloc 3, BA-SHUM | Bachelier en sciences humaines et sociales | option Bruxelles/bloc 2 et BA-SOCA | Bachelier en sociologie et anthropologie | bloc 2

### Programmes proposant ce cours à la faculté de Lettres, Traduction et Communication

BA-COMM | Bachelier en information et communication | bloc 3, BA-LCLAS | Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation Classiques | bloc 3, BA-LGERM | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation Germaniques | bloc 3, BA-LLANG | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale | bloc 3, BA-LORIE | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation Orientales | bloc 3, BA-LROMA | Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale | bloc 3 et BA-LSLAV | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation Slaves | bloc 3