

# Stage de Musicologie

**Titulaire**

Marie-Alexis COLIN (Coordonnateur)

**Mnémonique du cours**

STAG-B512

**Crédits ECTS**

10 crédits

**Langue(s) d'enseignement**

Français

**Période du cours**

Année académique

## Références, bibliographie et lectures recommandées

ne s'applique pas

## Autres renseignements

### Contact(s)

M.A. Colin mcolin@ulb.ac.be

la convention doit être retirée au

Secrétariat des stages et des agrégations:  
stages.philoscsoc@ulb.ac.be

Bâtiment H, Bureau H3.238

Tel: 02/650 40.10.

## Contenu du cours

varie en fonction du stage choisi

## Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

Les objectifs varient en fonction du stage; mais le stage permet l'intégration de l'étudiant à une équipe, pour le développement d'un projet particulier, et en fonction de modalités qui lui sont dictées par son maître de stage.

## Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

Stage d'une durée minimale de 96 heures et d'une durée maximale de 120h00.

Le projet doit être construit conjointement par le maître de stage et l'étudiant et être validé par la repositon académique avant signature par le Doyen.

## Contribution au profil d'enseignement

Le stage offre la possibilité à l'étudiant de valoriser une partie au moins de sa formation musicologique.

## Méthode(s) d'évaluation

Autre

### Méthode(s) d'évaluation (complément)

évaluation par le maître de stage + rapport de stage

### Construction de la note (en ce compris, la pondération des notes partielles)

évaluation par le maître de stage : 50% de la note finale

rapport de stage : 50% de la note finale

### Langue(s) d'évaluation principale(s)

Français et Anglais

## Programmes

### Programmes proposant ce cours à la faculté de Philosophie et Sciences sociales

MA-HMUSI | Master en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie | finalité Approfondie/bloc 2