

Gestion des bibliothèques

Titulaire

Christian BROUWER (Coordonnateur)

Mnémonique du cours

STIC-B420

Crédits ECTS

5 crédits

Langue(s) d'enseignement

Français

Période du cours

Premier quadrimestre

Campus

Solbosch

Contenu du cours

Le cours comprend: 1. introduction: situation actuelle des bibliothèques en mutation ; 2. Premier chapitre: Services et espaces, y compris les Learning Centers; 3. Documentation: types de documents, traitements différenciés des documents, documentation papier/électronique; 4. Notions de management stratégique et management du changement appliqués aux bibliothèques.

Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

Le cours a pour premier objectif de donner aux étudiants les connaissances de base dans l'ensemble des domaines ouverts par la gestion des bibliothèques, avec une focalisation sur les bibliothèques universitaires et publiques. Il s'agit de faire découvrir les aspects extrêmement variés de cette gestion en insistant sur les mutations et l'hybridation des bibliothèques, tant sur le plan des contenus, que des espaces ou des services. La notion de service et la nécessité de partir des besoins du public sont les fils conducteurs de cet enseignement. Le second objectif couvre l'apprentissage du travail en commun par la réalisation de travaux de groupe. Cet aspect est une préparation aux méthodes de travail en vigueur dans les bibliothèques. Il contribue aussi à l'apprentissage de la réalisation de travaux universitaires.

Pré-requis et co-requis

Cours ayant celui-ci comme co-requis

STAG-B502 | Stage | 10 crédits

Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

Enseignement présentiel.

Présentation Power point accessible en ligne sur l'Université Virtuelle.

Lectures obligatoires.

Réalisation de travaux de groupe sur des sujets touchants à la gestion des bibliothèques.

Références, bibliographie et lectures recommandées

Chaintreau, Anne-Marie, éd. *Bibliothèques universitaires, learning centres*. Opération campus. Paris: Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche, 2012; Evans, Christophe, éd. *Mener l'enquête*. La boîte à outils. Villeurbanne (Rhône): Presses de l'Enssib, 2011; Massey, Tinker. *Managing change and people in libraries*. Oxford: Chandos, 2009; McKnight, Sue. *Envisioning Future Academic Library Services: Initiatives, Ideas and Challenges*. London: Facet, 2010; VanDuinkerken, Wyoma, et Pixey Anne Mosley. *The challenge of library management: leading with emotional engagement*. Chicago: American Library Association, 2011.

Support(s) de cours

Université virtuelle

Autres renseignements

Lieu(x) d'enseignement

Solbosch

Contact(s)

Christian.Brouwer@ulb.be

Méthode(s) d'évaluation

Présentation orale

Méthode(s) d'évaluation (complément)

Réalisation d'un travail de groupe écrit (30 à 40 pages) suivi d'une présentation orale durant la session d'examens et d'une séance de questions/réponses.

Construction de la note (en ce compris, la pondération des notes partielles)

La note porte sur le travail écrit (75%) et sur la présentation orale (25%). Elle est majoritairement une note de groupe (75%) mais avec une partie individuelle (25%).

Langue(s) d'évaluation principale(s)

Français

Programmes

Programmes proposant ce cours à la faculté de Lettres, Traduction et Communication

MA-LCLAS | Master en langues et lettres anciennes, orientation Classiques | finalité Monde du livre et de l'édition/bloc 1, MA-LROMA | Master en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale | finalité Monde du livre et de l'édition/bloc 1 et

MA-STIC | Master en sciences et technologies de l'information et de la communication | finalité Spécialisée/bloc 1

Programmes proposant ce cours à la faculté de Philosophie et Sciences sociales

MA-HHIST | Master en histoire | finalité Archives et documents/bloc 1, MA-HMUSI | Master en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie | finalité Approfondie/bloc 1, finalité Approfondie/bloc 2, finalité Didactique/bloc 1 et finalité Didactique/bloc 2, MA-PGECU | Master en gestion culturelle | finalité Spécialisée/bloc 1 et finalité Spécialisée/bloc 2 et MA60-HMUSI | Master en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie (60 crédits) | bloc U

