

Patrimoine culturel : questions de gestion, de conservation et de numérisation

Titulaire

Frédéric LEMMERS (Coordonnateur)

Mnémonique du cours

STIC-B530

Crédits ECTS

5 crédits

Langue(s) d'enseignement

Français

Période du cours

Deuxième quadrimestre

Campus

Hors campus ULB

Contenu du cours

- 1) Délimitation du périmètre du cours : Le niveau fédéral belge + bref survol de l'exercice parallèle de cette compétence par les communautés française, flamande et germanophone de Belgique.
- 2) Définitions : Patrimoine ; Patrimoine culturel ; Biens culturels matériels et biens culturels immatériels ; Quinze catégories de patrimoines culturels matériels. Trésors nationaux.
- 3) Cadre légal et institutionnel de la gestion du patrimoine mobilier culturel au niveau fédéral.
- 4) Acteurs de la gestion du patrimoine mobilier culturel au niveau fédéral.
- 5) Modes de fonctionnement : Services d'Etat à gestion séparée/compatibilité autonome ; organes de gestion ; mandats ; carrière scientifique, administrative et technique.
- 6) Les moyens.
- 7) Domanialité, inaliénabilité, imprescriptibilité.
- 8) Outils et procédures de connaissance, de contrôle et d'évaluation du patrimoine : Inventaires ; Dossiers d'acquisition ; Récolements ; Suivi des prêts et des dépôts ; Catalogues.
- 9) Développer et enrichir le patrimoine mobilier culturel fédéral.
- 10) Préserver et restaurer le patrimoine mobilier culturel fédéral. Plans d'urgence et de sauvegarde du patrimoine.
- 11) Valoriser le patrimoine mobilier culturel fédéral. Valoriser par la recherche scientifique : programmes de recherche BRAIN.be et FED-tWIN. Valoriser in situ par des espaces muséaux (ex. KBR Museum) et des expositions internes, de salles de lecture, de visites guidées, d'ateliers éducatifs, de concerts...Valoriser 'extra muros' par la participation à des expositions externes, le prêt d'objets, des publications...Valoriser en ligne : numérisation d'une part croissante du patrimoine ; développement des humanités numériques ; rendre les collections patrimoniales accessibles sous la forme de données structurées... Projets de partenariats public-privé.

12) Bref survol de l'exercice parallèle de cette compétence par les communautés française, flamande et germanophone de Belgique.

Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

Objectifs du cours: faire connaître et comprendre par les étudiants les contextes, les devoirs (conserver, enrichir, préserver, inventorier...) ainsi que les principaux enjeux (valorisation, numérisation...) et développements actuels de la gestion par l'Etat fédéral belge de son patrimoine mobilier culturel.

Compétences visées: capacité à synthétiser une information complexe et à développer une réflexion et des idées personnelles.

Pré-requis et co-requis

Cours ayant celui-ci comme co-requis

STAG-B502 | Stage | 10 crédits

Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

Exposés, prolongés de dialogues initiés par un échange de questions/réponses

Références, bibliographie et lectures recommandées

- > BEUMIER, M. et BRYNAERT, N., Les établissements scientifiques fédéraux (Courrier hebdomadaire CRISP, 2004, n° 1855-1856), 83 p.
- > CLAERR, Th. et WESTEEL, I., Manuel de la numérisation, Paris, Editions du Cercle de la Librairie, 2011, 317 p.

Autres renseignements

Lieu(x) d'enseignement

Hors campus ULB

Contact(s)

frederic.lemmers@ulb.be

Méthode(s) d'évaluation

Examen oral

Méthode(s) d'évaluation (complément)

Examen oral

Construction de la note (en ce compris, la pondération des notes partielles)

Même type de questions plutôt globales à l'ensemble des étudiants afin d'évaluer leur capacité à synthétiser comme à comprendre la complexité des contextes et enjeux décrits. Valorisation de leur capacité à développer une réflexion personnelle et des idées originales sur la matière.

Langue(s) d'évaluation principale(s)

Français

Programmes

Programmes proposant ce cours à la faculté de Lettres, Traduction et Communication

MA-LCLAS | Master en langues et lettres anciennes, orientation Classiques | finalité Monde du livre et de l'édition/bloc 2, MA-LROMA | Master en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale | finalité Monde du livre et de l'édition/bloc 2 et MA-STIC | Master en sciences et technologies de l'information et de la communication | finalité Spécialisée/bloc 2

Programmes proposant ce cours à la faculté de Philosophie et Sciences sociales

MA-HHAAR | Master en histoire de l'art et archéologie, orientation générale | finalité Pratique de l'histoire de l'art/bloc 2, MA-HHIST | Master en histoire | finalité Archives et documents/bloc 1, MA-PGECU | Master en gestion culturelle | finalité Spécialisée/bloc 1 et finalité Spécialisée/bloc 2, MA60-HMUSI | Master en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie (60 crédits) | bloc U et MS-ARCS | Master de spécialisation en archéosciences | bloc U

