

Moyens d'expression 2 (partim) et Anglais II

Titulaires

Kiran KATARA (Coordonnateur), Pierre DEJASSE DE CAFMEYER, Richard ESSEX et Matthew LANGSLEY

Mnémonique du cours

ARCH-H2006

Crédits ECTS

5 crédits

Langue(s) d'enseignement

Français

Période du cours

1e et 2e quadrimestre

Campus

Solbosch

Contenu du cours

Moyens d'expression III

1^{er} semestre

- > Chapitre TRACE ET RENDU D'ARCHITECTURE, Daniel LINZE, Pierre DEJASSE, Nicolas FRAPPOLLI, Techniques de dessin en géométral et perspective au instruments (Planche, Tê, latte, équerres,...)
- > Chapitre OBSERVATION, Kiran KATARA, Inès CAMACHO, Pascal MATHIEU, Alban SCHUITEN, Dessins d'observation sur site et exercices de rendus

Anglais II

Les étudiants doivent réaliser des tâches différentes pour mieux exprimer leurs idées et leurs points de vue, à l'oral comme à l'écrit : il y a p.e. la présentation, la création d'une bibliographie annotée et le résumé du projet d'architecture (Bloc 2). Le cours explore également un éventail de textes authentiques audio (p.e. conférence, documentaire, podcast) et écrit. Le cours comprend aussi des ateliers et des exercices différents pour améliorer leur capacité dans les compétences mentionnées ci-dessus.

Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

Moyens d'expression III

Maîtriser la représentation géométrale et/ou perspective et les modes de représentation tridimensionnels de l'architecture (à la main).

Apprendre à observer, décortiquer (analyser), hiérarchiser, retranscrire, transmettre une réalité architecturale et principalement spatiale.

Anglais II

Les étudiants seront capables de mieux comprendre des textes authentiques dans le domaine de l'architecture et de l'ingénierie

et auront approfondi leur connaissance de la grammaire et du vocabulaire académique et technique. Les étudiants auront acquis une plus grande précision dans la formulation de leurs messages afin de communiquer plus efficacement en anglais. Cette connaissance est essentielle pour qu'ils puissent continuer à élargir leurs répertoires linguistiques.

Pré-requis et co-requis

Cours pré-requis

ARCH-H1002 | Moyens d'expression I (partim) et voyage | 5 crédits

Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

Moyens d'expression III

Travaux individuels ou de groupe. Apprentissage progressif sur base d'essais-erreurs en dialogue avec les enseignants. Un travail régulier en phase avec la dynamique du groupe est essentiel.

Les cours pourraient être donnés en alternance distanciel-présentiel. Lors des cours distanciel les échanges en temps réels sont indispensables. Certains cours peuvent être constitués de travaux à réaliser chez soi avec ou non accompagnement d'un référentiel ou énoncé.

Anglais II

Le cours est basé sur une approche méthodologique intégrée, où les compétences sont abordées simultanément (lire, écouter, écrire et parler). Les étudiants apprennent l'anglais comme langue étrangère, et il est donc essentiel de continuer le développement des compétences productives, l'écrit mais surtout l'expression orale.

Références, bibliographie et lectures recommandées

Moyens d'expression III:

Consulter régulièrement l'UV

Anglais II:

James, C. 1998. *Errors in Language Learning and Use*. London: Addison Wesley Longman Ltd.

Lewis, M. and H. Reinders. 2007. *Using Student-Centred Methods with Teacher-Centred Students*. Toronto: Pippin Publishing Corporation.

Medgyes, P. 1994. *The Non-Native Teacher*. London: Macmillan Publishers Ltd.

Oprandy, R. 1994. "Listening/Speaking in Second and Foreign Language Teaching." *System*, 22, 2: 153-175. [https://doi.org/10.1016/0346-251X\(94\)90054-X](https://doi.org/10.1016/0346-251X(94)90054-X).

Richards, Jack C. 2008. *Teaching Listening and Speaking: From Theory to Practice*. Cambridge: CUP.

Support(s) de cours

Syllabus et Université virtuelle

Autres renseignements

Lieu(x) d'enseignement

Solbosch

Contact(s)

Moyens d'expression III

kiran.katara@ulb.be

Méthode(s) d'évaluation

Examen écrit, Travail personnel et Autre

Méthode(s) d'évaluation (complément)

Moyens d'expression III

Chapitre TRACE ET RENDU D'ARCHITECTURE

Travaux à remettre à la fin de chaque cours. Ces travaux seront cotés et la réussite entraîne la dispense d'examen. En cas d'échec il y a travail à remettre pour accéder à l'examen (exercices équivalents aux cours) + examen. L'enseignant s'appuiera sur les travaux remis pour moduler la cote d'examen. Un et un seul cours de rattrapage sera prévu en fin de période pour un cas d'absence

à l'un des deux cours (Tracé ou observation). Deuxième session: Travail à remettre + examen.

Chapitre OBSERVATION

Travaux à remettre à la fin de chaque cours. Ces travaux seront cotés et la réussite entraîne la dispense d'examen. En cas d'échec il y a travail à remettre pour accéder à l'examen (exercices équivalents aux cours) + examen. L'enseignant s'appuiera sur les travaux remis pour moduler la cote d'examen. Un et un seul cours de rattrapage sera prévu en fin de période pour un cas d'absence à l'un des deux cours (Tracé ou observation). Deuxième session: Travail à remettre + examen.

Construction de la note (en ce compris, la pondération des notes partielles)

Moyens d'expression III

Cote chapitre Tracé et rendus 50% et Cote Observation 50%

Langue(s) d'évaluation principale(s)

Anglais

Programmes

Programmes proposant ce cours à l'école polytechnique de Bruxelles

BA-IRAR | Bachelier en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil architecte | bloc 2