

Atelier : Préservation, présentation et réactivation des arts du spectacle

Titulaire

Domnica NASTA (Coordonnateur)

Mnémonique du cours

ARTC-B540

Crédits ECTS

5 crédits

Langue(s) d'enseignement

Français

Période du cours

1e et 2e quadrimestre

Campus

Hors campus ULB

Contenu du cours

L'atelier consistera en une série d'exercices pratiques en rapport avec les problématiques abordées dans le cadre du séminaire attaché au Module.

Il s'agira soit d'une recherche à partir d'un fond d'archives cinématographique inexploré, soit d'une exercice comparatif à partir de copies de films à restaurer, soit d'un projet de programmation d'un festival de cinéma, ou encore d'une contribution originale autour d'un objet (film, livre, appareil) déterminé dans le cadre d'une intervention préalable de spécialistes du domaine.

Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

Les objectifs sont les mêmes que ceux repris dans le cadre du séminaire de préservation et réactivation des arts du spectacle.

Pré-requis et co-requis

Connaissances et compétences pré-requises

Pré-requis :

ARTC-B410 (Histoire des technologies du spectacle)

Parcours cinéma : CINE-B400 (Histoire du cinéma)

Parcours spectacle vivant : ARTC-B400 (Histoire du spectacle vivant)

Co-requis :

ARTC-B535 (Séminaire : Perspectives critiques et créatives sur les héritages des arts du spectacle)

ARTC-B540 (Atelier : Préservation, présentation et réactivation des arts du spectacle)

CINE-B425 (Problèmes d'archivage et de conservation des arts du spectacle)

Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

Séances de présentation et de coordination des travaux individuels et de groupe tout au long de la période de déroulement du séminaire: travail en bibliothèque, dans les archives, dans les festivals.

Support(s) de cours

Université virtuelle

Autres renseignements

Lieu(x) d'enseignement

Hors campus ULB

Contact(s)

dnasta@ulb.be

celine.ruivo@yahoo.com

Méthode(s) d'évaluation

Présentation orale, Travail de groupe et Travail personnel

Langue(s) d'évaluation principale(s)

Français

Programmes

Programmes proposant ce cours à la faculté de Lettres, Traduction et Communication

MA-ARTS | **Master en arts du spectacle** | finalité Didactique/bloc 2 et finalité Cinéma et Arts du spectacle/bloc 2