Les cinémas de l'Europe de l'Est : approches historiques et esthétiques

Titulaire
Domnica NASTA (Coordonnateur)

Mnémonique du cours
CINE-B535

Crédits ECTS
5 crédits

Langue(s) d'enseignement
Français

Période du cours
Deuxième quadrimestre

Campus
Solbosch

Contenu du cours

Le cours comporte une contextualisation historique, ainsi que des analyses thématiques, esthétiques, stylistiques, etc. par genre et/ou par auteur des cinémas d'Europe de l'Est des nouvelles vagues (années 50) aux cinémas contemporains (Années 80 - 2000).

Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

Approcher en profondeur des auteurs, des registres et des styles appartenant à une cinématographie moins balisée de l'histoire du cinéma mondial. Cinémas étudiés: cinéma russe et ex-soviétique, cinéma polonais, cinéma tchèque et cinéma roumain.

Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

Analyses détaillées par séquences représentatives (supposant dans le cas de certains films leur vision préalable, selon la liste communiquée lors du premier cours pour l'enseignement de Mme Nasta) et projection de films dans leur intégralité à la Cinematek.

Certains cours seront dispensés sous forme de conférences assurées par des grands spécialistes du domaine.

Références, bibliographie et lectures recommandées

Syllabus édité chaque année par les PUB (contenant un recueil de textes et des chapitres d'ouvrages théoriques et historiques, avec bibliographies et filmographies spécifiques).

Autres renseignements

Lieu(x) d'enseignement

Solbosch

Contact(s)

Professeure

Dominique Nasta : dominique.nasta@ulb.be

Méthode(s) d'évaluation

Examen oral

Méthode(s) d'évaluation (complément)

Evaluation : examen oral avec préparation préalable et présentation d'un travail écrit.

Construction de la note (en ce compris, la pondération des notes partielles)

Le seuil de réussite (10/20) doit être atteint pour que le cours soit réussi.

Langue(s) d'évaluation principale(s)

Français

Programmes

Programmes proposant ce cours à la faculté de Lettres, Traduction et Communication

MA-ARTS | Master en arts du spectacle | finalité Didactique/bloc 1 et finalité Cinéma et Arts du spectacle/bloc 1, MA-LGERM | Master en langues et lettres modernes, orientation Germaniques | finalité Européenne en Langues et cultures d'Europe centrale/bloc 1, MA-LSLAV | Master en langues et lettres modernes, orientation Slaves | finalité Européenne en Langues et cultures d'Europe centrale/bloc 1 et MA-TRAD | Master en traduction | finalité Spécialisée/bloc 1 et finalité Approfondie/bloc 1