

# Composition et Représentation 3

## Titulaires

Eve DEPREZ (Coordonnateur), Maud DE RIJCK et Wouter VAN ACKER

## Mnémonique du cours

COMM-P2203

## Crédits ECTS

5 crédits

## Langue(s) d'enseignement

Anglais et Français

## Période du cours

Deuxième quadrimestre

## Campus

Solbosch et Flagey

## Contenu du cours

Le cours de "Composition et Représentation 3" est constitué de 2 parties:

- > "Théorie et composition", 4 Ects, donné par Maud De Rijck, Eve Deprez (coordinatrice 2023\_24) et Sara Tassi.
- > "English applied to architecture", 1 Ects, donné par Kelsey Hull (coordinateur de l'anglais: Wouter Van Acker)

L'architecture sera examinée afin de découvrir et de déterminer la cohérence entre le concept et l'interprétation spatiale de celui-ci :

- > d'une part, au travers de la recherche du bâti lui-même et du pourquoi de son existence, l'approche ayant pour but d'exposer les différents aspects qu'un auteur prend en compte.
- > d'autre part, abordant l'architecture d'un point de vue beaucoup plus large, mettant en avant et expliquant les diverses stratifications à la base du projet.

## Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

- > Analyser des projets emblématiques modernistes, postmodernistes et contemporains (composition, signification sociale et culturelle, ...).
- > Obtenir une compréhension des idées fondamentales et des concepts de base: leur présence constante, leur importance et l'évolution de leur signification dans la pensée d'hier et d'aujourd'hui.
- > Situer, analyser et synthétiser des textes théoriques.
- > Acquérir un vocabulaire architectural et des méthodes de recherche pour nourrir le projet développé à l'atelier.

- > Apporter une culture de la recherche, de la lecture, une culture constructive et consciente, une approche « autocritique ».

## Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

- > Cours ex Cathedra
- > Travail pratique
- > English for Architecture: Teaching through online learning modules with videos and accompanying tasks; Finding and reading an article in English and writing of summary, and building up a list of vocabulary.

## Contribution au profil d'enseignement

Ce cours envisage l'architecture comme construction d'idées et comme synthèse de multiples échelles de préoccupation: contexte, usage, lumière, composition, tectonique, etc.

## Références, bibliographie et lectures recommandées

*Voir UV*

## Support(s) de cours

Université virtuelle

## Autres renseignements

### Lieu(x) d'enseignement

Solbosch et Flagey

### Contact(s)

Maud De Rijck (Maud.De.Rijck@ulb.be), Eve Deprez (Eve.Deprez@ulb.be), Sara Tassi (sara.tassi@ulb.be)

Les informations du cours se trouvent sur l'U.V. COMMP2203 (université virtuelle), au Q2. Les contacts se font au moment des cours.

English specific questions: Kelsey Hull

## Méthode(s) d'évaluation

Travail personnel

### Méthode(s) d'évaluation (complément)

Un travail pratique sera évalué sous la forme d'un dossier.

- > L'évaluation se fera au travers des travaux d'analyses.

English: continuous assessment on the online learning modules and final mark on the written work.

## Construction de la note (en ce compris, la pondération des notes partielles)

### Construction de la note :

- Chacune des deux parties du cours « *Théorie et composition* » et « *English applied to architecture* » est évaluée et donne une note partielle.
- Si les deux notes partielles sont supérieures ou égales à 8/20, la note globale est la moyenne arithmétique pondérée de ces deux notes; la pondération est 80% pour « *Matérialité versus composition* » (4 ECTS) et 20% pour « *English applied to architecture* » (1 ECTS).
- Si l'une des deux notes partielles est inférieure à 8/20, la note globale est le minimum des deux notes partielles.
- Si une des deux parties n'a pas été présentée : si une note de présence (NDP) est attribuée pour « *Matérialité versus composition* » ou « *English applied for architecture* », l'ensemble

de l'UE est notée NDP, les crédits ne sont pas octroyés, l'étudiant représente uniquement la partie dont la note est insuffisante (ou NDP)

- Si les crédits de l'EU ne sont pas octroyés (note < 50%), l'étudiant doit représenter en seconde session uniquement le cours dont la note est insuffisante (« *Matérialité versus composition* » ou « *English applied to architecture* »).

## Langue(s) d'évaluation principale(s)

Français et Anglais

## Programmes

### Programmes proposant ce cours à la faculté d'Architecture La Cambre Horta

BA-ARCH | Bachelier en architecture | bloc 2