

Littérature générale et littérature comparée

Titulaires

Laurence BROGNIEZ (Coordonnateur), Clément DESSY et Adeline Heck

Mnémonique du cours

FRAN-B300

Crédits ECTS

5 crédits

Langue(s) d'enseignement

Français

Période du cours

Premier quadrimestre

Campus

Solbosch

Contenu du cours

Le cours proposera des parcours à travers plusieurs littératures, structurés autour d'un mouvement esthétique, d'un genre ou d'une problématique, dans une perspective interdisciplinaire.

Le sujet de l'année 2023-2024 portera sur les rapports entre littérature et musique.

Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

Le cours amènera les étudiant-es à se former aux compétences suivantes :

- > comprendre les conditions des transferts entre les arts et les lettres, et se former aux nouvelles méthodes du comparatisme ;
- > savoir comparer des oeuvres issues de multiples traditions nationales et linguistiques ;
- > acquérir une bonne connaissance des grands auteurs et courants littéraires européens ainsi que des outils théoriques en littérature.

Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

Le cours comporte 12 séances d'exposé ex-cathedra. On pourra achever certaines séances par des échanges et des discussions portant sur les lectures obligatoires. Il est dès lors recommandé aux étudiant-es d'effectuer leurs lectures en amont et selon un calendrier suggéré (université virtuelle)

Contribution au profil d'enseignement

- > Compléter l'étude de la littérature française par la mise en comparaison avec d'autres littératures et d'autres formes artistiques.
- > Développer les principales techniques d'analyse et de commentaire des textes littéraires.
- > Approfondir des savoirs liés aux langues, aux littératures et aux cultures.
- > Maîtriser les genres littéraires et leur évolution.
- > Comprendre les enjeux culturels.
- > Comprendre l'intertextualité.

Références, bibliographie et lectures recommandées

Voir la page du cours sur l'Université virtuelle.

Support(s) de cours

Université virtuelle

Autres renseignements

Lieu(x) d'enseignement

Solbosch

Contact(s)

Laurence.Brogniez@ulb.be

Clement.Dessy@ulb.be

Adeline.Heck@ulb.be

Méthode(s) d'évaluation

Examen oral et Travail personnel

Méthode(s) d'évaluation (complément)

L' **examen oral** comporte une question transversale sur le contenu du cours et une question sur les lectures personnelles.

Construction de la note (en ce compris, la pondération des notes partielles)

La note portera sur la maîtrise du cours et les lectures personnelles.

Langue(s) d'évaluation principale(s)

Français

Programmes

Programmes proposant ce cours à la faculté de Lettres, Traduction et Communication

BA-LGERM | Bachelier en langues et lettres modernes,
orientation Germaniques | bloc 3, BA-LLANG | Bachelier en

langues et lettres modernes, orientation générale | bloc 3, BA-
LORIE | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation
Orientales | bloc 3, BA-LROMA | Bachelier en langues et lettres
françaises et romanes, orientation générale | bloc 3 et BA-
LSLAV | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation
Slaves | bloc 3

